# Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №14 «Аленушка»

Протокол заседания Педагогического совета МБДОУ детский сад № 14 «Аленушка» от 29.08.2025г. г. № 1

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
детского сада №14 «Аленушка»
Е.Х.Бабасинян

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# Музыкального руководителя



Разработала: музыкальный руководитель первой квалификационной категории А.С.Минасьянц

Ростовская область

с. Чалтырь

# Содержание

1. Целевой раздел
1.1 Пояснительная записка
2. Содержательный раздел
2.1 Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)
2.1.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 2 - 3 лет
2.1.2 Культурные практики, ориентированные на проявление детьми
самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Способы и
направления поддержки детской инициативы9
2.1.3 Примерный перечень театрализованных развлечений
2.1.4 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной
деятельности11
2.1.5 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению
образовательных областей Федерального государственного образовательного
стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации
(учреждения)27
2.2 Младшая группа (3 - 4 года)29
2.2.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 3 - 4 лет29
2.2.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной
деятельности30
2.2.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению
образовательных областей Федерального государственного образовательного
стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации
(учреждения)44
2.3Средняя группа (4 - 5лет)
2.3.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 4 - 5 лет46
2.3.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной
деятельности
2.3.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению
образовательных областей Федерального государственного образовательного
стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации
(учреждения)
2.4Старшая группа (5 - блет)
2.4.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 5 - 6 лет67
2.4.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной
деятельности
2.4.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению
образовательных областей Федерального государственного образовательного
стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации
(учреждения)
2.5Подготовительная группа (6 - 7лет)
2.5.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 6 - 7лет
2.5.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной
деятельности
2.5.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению
образовательных областей Федерального государственного образовательного
стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации
(учреждения)

10
10
11
)
114

#### 1. Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ №1155 от 17. 10. 2013) рабочая программа является одним из компонентов содержания образовательной деятельности инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М., Дорофеевой (издание пятое, Мозаика - Синтез, 2019)

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования для пяти возрастных групп: дети 2-3 лет (вторая группа раннего возраста), 3-4 лет (младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

Программа предусматривает сопровождение основной образовательной программы дошкольного образования, дополняют её и способствует гармоничному социальнокоммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формируют интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

**Программа составлены с учетом основных требований ФГОС ДО** и **ФОП и** его образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах музыкальной деятельности детей.

# В содержании программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в музыкальных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к культурным нормам и правилам;
- на формирование музыкально -познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологическую основу рабочей программы составляют музыкальные, педагогические научные разработки по интеграции социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (Ю. Б. Алиева, В.И. Андреева, Т.И. Бабаевой, Л.А. Баренбойма, В.В. Беловой, К. Ю Белой, М. А. Васильевой, Н.А. Вераксы, Н. А. Ветлугиной, В.В. Гербовой, А. Г. Гогоберидзе, Л.В. Горюновой, В.А. Деркунской, Д. Б. Кабалевского, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, Г.П. Новиковой, И.Я. Лернера, О.П. Радыновой, Г.А. Прасловой, Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, Б.М. Теплова,С Н. Теплюк, О.А. Шиян Л.В. Школяр).

Для педагога - музыканта важным профессиональным компонентом является реализация научной концепции программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М, Дорофеевой (издание пятое Мозаика - Синтез, 2019) и еёсемь золотых принципов дошкольной педагогики:

- зона ближайшего развития (Лев Семёнович Выготский);
- принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);
- деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);

- периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);
- амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);
- развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);
- пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно -значимыми ценностями.

Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Характер взаимодействия ребенка с музыкой меняется в зависимости от возраста, поэтому в процессе занятий с детьми раннего возраста деятельность носит музыкально - предметный характер. Далее музыкальный руководитель переходит на музыкально - игровую деятельность (младшая, средняя группы), в старшей и подготовительной группе педагог подводит детей к музыкально - художественной деятельности.

В программе реализуются педагогические технологии.

Педагогическая технология -это инструмент, позволяющий музыкальному руководителю эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи профессиональной деятельности.

В программе представлены следующие педагогические технологии:

- слушание (восприятие) педагогическая технологии по развитию интереса детей к музыке;
  - пение педагогическая технологии по развитию певческих умений;
  - музыкально ритмические движения элементы педагогической технологии по развитию двигательной деятельности;
- игра на детских музыкальных инструментах педагогическая технология «Звучащие игрушки», «Звучащие инструменты» (см. книгу А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской «Детство с музыкой», издательство Детство -Пресс, 2013).

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, целевые ориентиры программы.

**Содержательный раздел** составлен в табличном варианте, в виде годового ежемесячного планирования образовательной деятельности, которые соответствуют стандарту.

#### Новизна заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое).

- с последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;
- во включении раздела по музыкальному сопровождению образовательных областей ФГОС ДО в повседневной жизни детского сада;
  - в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

**Организационный раздел** включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

**Цель программы:** создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

#### Залачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе средствами музыкального искусства;
  - формирование основ музыкальной культуры ребенка;
  - развитие основных компонентов музыкально эстетического сознания ребенка;
- развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);
- -развитие навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

**Ожидаемым результатом реализации рабочей программы** по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;
  - формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
  - сопереживания персонажам художественных произведений;
  - реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Реализация рабочей программы** осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога- музыканта и нормативным способом.

**Занятия проводятся 2 раза в неделю** в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (постановление от 15.05.2013г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

#### 2. Содержательный раздел

#### 2.1 Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)

#### 2.1.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 2 - 3 лет.

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений. Ребенок 3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и туже музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь - птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

# 2.1.2 Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Способы и направления поддержки детской инициативы

**Культурные практики** - одна из составляющих программы, предусмотренной ФГОС ДО. Эти практики предусматривают детское самостоятельное творчество в разных видах деятельности.

**Цель:** создание атмосферы свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества воспитателя, музыкального руководителя и детей.

Организация культурных практик в процессе реализации образовательной программы	Направления поддержки детской инициативы	Виды и формы культурных практик в повседневной жизни ДОУ	Результат культурных практик
Организация детского досуга	Детский досуг (утренний и вечерний досуг)	Музыкальный досуг, литературный досуг, оздоровительно- спортивный досуг, развлечение, праздник	Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
Организация музыкальной гостиной	Музыкальная гостиная	Беседы, виртуальные музыкальные путешествия, детское исполнительство, творческая импровизация	Представление детских достижений и увлечений
Организация театральной гостиной	Театральная гостиная	Инсценирование литературных произведений, постановка спектаклей	Овладение навыками, которые необходимы для публичного выступления, расширение культурного кругозора
Организация сенсорного тренинга	Сенсорный тренинг	Задания игрового характера для закрепления основных сенсорных эталонов	Овладение навыками и умениями в области основных сенсорных эталонов

#### 2.1.3 Примерный перечень театрализованных развлечений

(инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, стр.160, издание пятое)

Т	Сеатрализованные представления	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование русских народных сказок «Весёлые зайчата», «Ладушки в гостях у бабушки».
	Инсценирование песен	«Кошка и котёнок» музыка М. Красева, «Неваляшки» музыка З.Левиной, «Посреди двора ледяная гора» музыка Е. Соковниковой, «Весёлый поезд» музыка З. Компанейца.

# 2.1.4 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной деятельности

# Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша	Слушание музыки.	- ребенок проявляет
создание условий	(восприятие) с	погремушка» Н. Арсеев, «Зайка»	Запоминание мелодии и текста	эмоциональную
для обогащения	использованием	русская народная мелодия,	песен.	отзывчивость на
музыкально-	педагогической	«Кошка» А. Александров, «Весело	Самостоятельное (сольное)	доступные возрасту
слухового,	технологии по	- грустно» Л. Бетховен, «Баю -	исполнение.	музыкальные
исполнительского и	развитию	Баю» М. Красев.	Повторение и закрепление	произведения;
ритмического	интереса детей к		музыкально- ритмических	- различает веселые и
опыта детей в	музыке		движений.	грустные мелодии;
процессе			Выполнение образных движений	- принимает участие в
музыкальных			под музыкальное сопровождение.	играх;
занятий.			Игра на детских инструментах.	- проявляет
	Пение	Подпевание: «Водичка», «Вот как		активность при
Задача:	с использованием	мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю»		подпевании и пении,
приобщать детей к	элементов	(колыбельная) М. Раухвергер,		- выполняет
музыке в процессе	педагогической	«Ладушки» русская народная		простейшие
разных видов	технологии по	песня.		танцевальные
музыкальной	развитию	«Цыплята» А. Филиппенко.		движения.
деятельности.	певческих умений			
		Дыхательное упражнение		
Рекомендации		«Ладошки»:		
воспитателю		Ладушки-ладошки,		
Программный		Звонкие хлопошки.		

репертуар может		Мы ладошки все сжимаем, Носом
быть использован		правильно вдыхаем. Как ладошки
при проведении:		разжимаем,
- утренней		То свободно выдыхаем.
гимнастики;		
- приема детей;	Музыкально-	Выполнение образных
- игровой	ритмические	упражнений под музыкальное
деятельности;	движения	сопровождение: «Медведь»,
- в деятельности	с использованием	«Зайка», «Лошадка» (муз. Е.
по ознакомлении	элементов	Тиличеевой.) «Птички летают» Г.
детей с	педагогической	Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова.
окружающим	технологии по	
миром;	развитию	
- B	двигательной	
образовательной и	деятельности	
самостоятельной		
деятельности по		
формированию		
элементарных	Игра на детских	Самостоятельные игры детей со
математических	музыкальных	звучащими игрушками: погре-
представлений;	инструментах	мушками, резиновыми
- в речевом	с использованием	игрушками, молоточками с
развитии,	элементов	пищалками.
- в ходе групповых	педагогической	
праздников и	технологии	
развлечений.	«Звучащие	
	игрушки»	

#### Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Слушание	Баю-баю» М. Красев, «Марш» М.	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
(восприятие)	Раухвергер, «Веселая песенка» А.	инструментальной	музыку;
с использованием	Филиппенко, «Слон», «Куры и	музыки.	- подпевает и поет
педагогической	петухи» К. Сен- Санс, «Осенью»	Подпевание и пение	знакомые песенки;
технологии по	С. Майкапар.	знакомых песен.	- самостоятельно
развитию интереса		Самостоятельное	выполняет ритмические
<u>*</u>		исполнение музыкально -	движения под музыку;
Пение			- угадывает песню по
с использованием	* *	-	картинке;
элементов		1 0	- знает несколько
, ,	Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко.	•	музыкальных
		дидактических играх.	инструментов.
1			
певческих умении			
M	Манга В Панга Интегна		
•	1 ,		
•	* * *		
	•		
	-		
	1. JOHODA.		
1			
	деятельности  Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений  Музыкальноритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений  Музыкальноритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений  Музыкальноритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию педагогической технологии по развитию	Виды музыкальной деятельности  Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию певческих умений  Музыкальноритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию по развитию певческих умений  Музыкальноритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений  Музыкальноритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений  Музыкальноритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений  Музыкальноритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию

- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;	деятельности  Игра на детских музыкальных инструментах	«Погремушки», «Барабан»	
- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Дидактические игры.	«Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке». с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	

#### Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
цель: создание условий для обогащения музыкально- слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.  Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке  Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений	«Ладушки- ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Микита» белорусская народная мелодия.  «Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова.	Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкальноритмических движений. Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц. Участие в музыкально-	- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения.
деятельности.  Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;	Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по	«Мышки и кот» К. Лоншан- Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова.	дидактических играх.	

развитию двигательной деятельности  Музыкально - дидактические игры.	«Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева, «На чём играю».		
ĺ	двигательной деятельности  Музыкально - дидактические	двигательной деятельности  Музыкально - «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева, «На чём играю».	двигательной деятельности  Музыкально - «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева, «На чём играю».

# Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша»	Слушание	- ребенок с интересом
создание условий	(восприятие)	Е. Тиличеева, «Зима» В. Карасева,	разнохарактерных	слушает музыку, узнает
для развития	с использованием	«Стуколка» украинская народная	музыкальных	знакомые мелодии;
музыкальных	педагогической	мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев.	произведений.	- ребенок различает по
впечатлений и	технологии по		Пение песен.	характеру веселую и
повторения	развитию интереса		Самостоятельное	грустную музыку;
репертуара к	детей к музыке		выполнение музыкально-	- подпевает в песне
новогоднему			ритмических движений и	музыкальные фразы;
празднику.	Пение	«Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев,	упражнений.	- двигается в
	с использованием	«Дед Мороз» А. Филиппенко.	Самостоятельное	соответствии с
Задача:	элементов	«Петушок» русская народная прибаутка,	различение звуков по	характером музыки;
закрепить и	педагогической	«Заинька» русская народная прибаутка.	высоте при имитации	- выполняет
повторить	технологии по		движений животных.	танцевальные движения;
новогодний	развитию			- различает звуки
музыкальный	певческих умений			высокие и низкие.
репертуар для		_		
развития	Музыкально -	«Упражнения со снежками» Г.		
музыкальных	ритмические	Финаровский.		
впечатлений детей.	движения.	Имитация движений животных под		
	с использованием	музыкальные композиции «Зайцы»,		
Программный	элементов	«Лисички». Г. Финаровский.		
<b>репертуар</b> может	педагогической	Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов,		
быть использован	технологии по	«Игра с колокольчиками» П. И.		
при проведении:	развитию	Чайковский, «Пружинка» - вращение в		

- утренней	двигательной	парах, М. Раухвергер.	
гимнастики;	деятельности	Хороводные игры.	
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении детей			
с окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

#### Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке	«Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева.	Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие
интонируемого смысла»  Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством	Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений	«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.	под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнений на металлофоне песенки «Андрейворобей».	танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.
интонируемого смысла»  Программный	Музыкально- ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую	1	

репертуар может	двигательной	народную мелодию в обр. Т. Ломовой
быть использован	деятельности	«Сапожки».
при проведении:		
- утренней	Игра на детских	Слушание звучания различных
гимнастики;	музыкальных	музыкальных инструментов.
- приема детей;	инструментах	Исполнение:
- игровой	с использованием	«Андрей-воробей» (металлофон, бубен).
деятельности;	элементов	
- в деятельности по	педагогической	
ознакомлении детей	технологии	
с окружающим	«Звучащие	
миром;	игрушки»	
- в образовательной		
и самостоятельной		
деятельности по		
формированию		
элементарных		
математических		
представлений;		
- в речевом		
развитии,		
- в ходе групповых		
праздников и		
развлечений.		

#### Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
цель: создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»  Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально- ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию образвитию движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко.  Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.  «Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихогромко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко».	Слушание и узнавание знакомых песен. Пение, повторениезнакомых песен. Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокийнизкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.

# Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»  Задача: формировать навыки общения с музыкой как	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке  Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений	«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия.  «Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов.	Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку. Участие в музыкальнодидактических играх.	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные игрушки.
«искусством интонируемого смысла»  Программный репертуар может	Музыкальноритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии поразвитию	«Погуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия.		

быть использован	двигательной		
при проведении:	деятельности		
- утренней			
гимнастики;	Музыкально-	«Трубы и барабан»», «Угадай	
- приема детей;	дидактические	музыкальную игрушку».	
- игровой	игры.		
деятельности;	игры.		
- в деятельности по			
ознакомлении детей			
с окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

# Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка»	Слушание музыкальных	- ребенок проявляет
создание условий	(восприятие) с	Ан. Александров,	произведений.	интерес к песням;
дляформирования	использованием	«Самолет», «Есть у солнышка	Пение песен.	- стремится ритмично
навыков общения	педагогической	друзья»» Е. Тиличеева, «Пастухи	Пение вокальных	двигаться под музыку;
с музыкой как	технологии по	играют» К. Сорокин.	дыхательных	- ребенок владеет
«искусством	развитию интереса		упражнений.	простейшими
интонируемого	детей к музыке		Участие в хороводе.	танцевальными
смысла»	Пение	(Co www.www.) avector was a war	Самостоятельная	движениями.
СМЫСЛа»		«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского,	имитация движений	
n	с использованием элементов	«Собачка Жучка» Н. Кукловская,	животного под музыку. Участие в музыкальных	
Задача:	педагогической	певческое упражнение на	играх.	
формировать	технологии по	звукоподражание «Корова»,	m pari	
навыки общения	развитию	дыхательное упражнение «Подуем на		
с музыкой как	певческих умений	кораблик».		
«искусством				
интонируемого	Музыкально-	«Маленький хоровод» русская		
смысла»	ритмические	народная мелодия в обр. М.		
	движения	Раухвергера, имитация движений		
	с использованием	животного под музыкальную		
	элементов	композицию «Собачка Жучка» муз. Н.		
	педагогической	Кукловской, «Прятки с платочками»		
Программный	технологии по	русская народная мелодия в обр. Р.		
	развитию	Рустамова, «Солнышко и дождик»,		

репертуар может	двигательной	музыкальная игра, русская народная	
быть использован	деятельности	мелодия.	
при проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении детей			
с окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

# Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
цель: создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»  Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально- ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально- ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия.  «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик.  «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

# 2.1.5 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

#### Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «В гости к игрушкам»
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени».
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально - художественное сопровождение выставки продуктивных работ
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо»
Март	Музыкально - художественное сопровождение кукольного театра
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

#### Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Осенние приметы»	
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Моя семья. Один – много»	
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки в нашей группе»	
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника	
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)	
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Вместе с папой мастерим»	
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весеннее настроение» (цвет, форма, величина)	
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке	
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности	

#### Речевое развитие.

# Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»	
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Музыкальная сказка»	
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об игрушках»	
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника	
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»	
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»»	
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»	
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке	
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности	

# Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Быстрые ножки»»
Октябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Веселые мячики»»
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Весело играем, бегаем, прыгаем»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Ходим - бегаем»»
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенняя прогулка»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

#### 2.2 Младшая группа (3-4 года)

#### 2.2.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 3 - 4 лет.

Дети 3-4 года жизни имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и на носках, высоко поднимая колени, со сменой направления, врассыпную.

Эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. Все это позволяет значительно расширить объем музыкального воспитания трехлетнего дошкольника.

Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль.

Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональнее.

В процессе дидактических игр продолжается работа над развитием музыкального слуха, сенсорных способностей. Игры уже имеют определенное содержание и правила. Дети не только различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котенок ("Чей домик?" Е. Тиличеевой,); звенят колокольчиками или ударяют по барабану ("Угадай, на чем играю" Е. Тиличеевой). Дидактические игры часто проводятся в виде подвижных игр.

В этом возрасте появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально - хоровых навыков. Определяется наиболее удобный диапазон (ре1 - ля1). Интонации проявляются всестороннее, со всеми признаками, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача - воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности. Осваивая гимнастические, танцевальные образные движения, дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменения темпа.

В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера, у них формируется певческое звучание голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений.

Дети учатся понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка; Различают высоту двух звуков в пределах октавы — сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (бубен, барабан, металлофон), их звучание, характерный ритм, связанный с игровыми образами ("медведь идет", "зайчик прыгает").

# 2.2.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности

# Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Грустный дождик», «Вальс» Д.	Слушание музыки.	- ребенок проявляет
создание условий	(восприятие)	Кабалевский., «Листопад» Т. Попатенко,	Запоминание мелодии и	эмоциональную
для обогащения	с использованием	«Я иду с цветами» Е. Тиличеева,	текста песен.	отзывчивость на
музыкально -	педагогической	«Солнышко – ведрышко» В. Карасева.	Самостоятельное	доступные возрасту
слухового,	технологии по		(сольное) исполнение.	музыкальные
исполнительского и	развитию интереса		Повторение и	произведения;
ритмического опыта	детей к музыке		закрепление	- различает веселые и
детей в процессе			музыкально-	грустные мелодии;
музыкально –	Пение	Подпевание: «Вот как мы умеем» Е.	ритмических движений.	- принимает участие в
художественной	с использованием	Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М.	Выполнение образных	играх;
деятельности	элементов	Раухвергер, «Ладушки» русская народная	движений под	- проявляет активность
	педагогической	песня, «Петушок» русская народная	музыкальное	при подпевании и
Задача:	технологии по	песня «Цыплята» А. Филиппенко.	сопровождение.	пении,
обогащать	развитию		Игра на детских	- выполняет простейшие
музыкально -	певческих умений		инструментах.	танцевальные движения.
слуховой,				
исполнительский и	Музыкально-	Выполнение образных упражнений под		
ритмический опыт	ритмические	музыкальное сопровождение: «Медведь»,		
детей в процессе	движения	«Зайка», «Лошадка» (муз. Е.		
музыкально -	с использованием	Тиличеевой.), «Птички летают» Г. Фрид.		
художественной	элементов	Игра «Солнышко и дождик» М.		
деятельности	педагогической	Раухвергер, «Пальчики и ручки»		

		Vomono Hyor Hygovo	
	технологии по	хороводная пляска.	
	развитию		
Рекомендации	двигательной		
воспитателю	деятельности		
Программный			
репертуар может	Игра на детских	Самостоятельные игры детей со	
быть использован	музыкальных	звучащими игрушками: погремушками,	
при проведении:	инструментах	металлофоном, бубном. Барабаном.	
- утренней	с использованием		
гимнастики;	элементов		
- приема детей;	педагогической		
- игровой	технологии		
деятельности;	«Звучащие		
- в деятельности по	игрушки»		
ознакомлении детей			
с окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

#### Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Осенью» С. Майкапар, «Марш» М.	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	Журбин, «Плясовая» русская народная	инструментальной	музыку;
для активизации	с использованием	мелодия, «Ласковая песенка» М.	музыки.	- подпевает и поет
слухового	педагогической	Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов.	Запоминание названия	знакомые песенки;
восприятия в	технологии по		музыкального	- самостоятельно
процессе знакомства	развитию интереса		произведения.	выполняет ритмические
с разными	детей к музыке		Подпевание и пение	движения под музыку;
музыкальными			знакомых песен.	- угадывает песню по
произведениями.	Пение	«Зайчик» русская народная мелодия,	Самостоятельное	картинке;
	с использованием	«Осенью» украинская народная мелодия,	исполнение музыкально	- знает несколько
Задача:	элементов	«Осенняя песенка» А. Александров,	- ритмических движений.	музыкальных
активизировать	педагогической	«Дождик» русская народная закличка.	Подыгрывание русских	инструментов.
слуховое восприятие	технологии по		народных мелодий на	
восприятия в	развитию		ударных инструментах.	
процессе знакомства	певческих умений		Участие в музыкально-	
с разными			дидактических играх.	
музыкальными	Музыкально -	«Марш» Э. Парлов, «Скачут лошадки» Т.		
произведениями.	ритмические	Попатенко «Ходим- бегаем», «Громко-		
	движения	тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская		
Рекомендации	с использованием	народная мелодия, «Заинька, выходи!» Е.		
воспитателю	элементов	Тиличеева.		
Программный	педагогической			
репертуар может	технологии по			
быть использован	развитию			

U			Ţ
деятельности			
Игра на детских	Подыгрывание русских народных		
музыкальных	мелодий на ударных инструментах.		
инструментах			
с использованием			
элементов			
педагогической			
технологии			
«Звучащие			
игрушки»			
Дидактические	«Кто как идет», «Узнай и спой песню по		
игры.	картинке».		
	музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»  Дидактические	Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»  Дидактические  Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.  Инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»  «Кто как идет», «Узнай и спой песню по	Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»  Дидактические  Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.  Мелодий на ударных инструментах.

#### Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 – 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Плакса», «Злюка», «Резвушка»	Слушание музыкальных	- ребенок различает по
создание условий	(восприятие)	Д. Кабалевский, «Солдатский марш»	произведений разного	характеру веселую и
для развития	с использованием	Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток»	характера.	грустную музыку;
музыкальных и	педагогической	русская народная мелодия,	Самостоятельное	- подпевает в песне
творческих	технологии по	«Петух и кукушка» М. Лазарев,	подпевание и пение	музыкальные фразы;
способностей детей	развитию интереса	«Поезд» М. Метлов.	знакомых песен.	- двигается в
с учетом	детей к музыке		Самостоятельное	соответствии с
возможностей	<b></b>	D 4 1	выполнение музыкально-	характером музыки;
каждого ребенка.	Пение	«Прокати лошадка нас» В. Агафонников,	ритмических движений.	- выполняет
	с использованием	«Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише-	Участие в музыкальных	танцевальные движения.
Задача:	элементов	тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка-	играх.	
развивать	педагогической	дуда» М. Красев.	Участие в инсценировке	
музыкальные и	технологии по		движений животных и	
творческие	развитию		ПТИЦ.	
способности детей с	певческих умений		Участие в музыкально-	
учетом возможностей	Myayyyaayyy	«Скачут лошадки» Т. Попатенко,	дидактических играх.	
	Музыкально -			
каждого ребенка.	ритмические	«Топатушки» М. Раухвергер, «Жуки» венгерская мелодия», «Медвежата» М.		
Рекомендации	движения с использованием	венгерская мелодия», «медвежата» м. Красев, «Мышки» Н. Сушен.		
т екомендации воспитателю	элементов	крассь, «Мышки» 11. Сушсн. «Пальчики и ручки» русская народная		
Программный	педагогической	мелодия в обработке М. Раухвергера.		
репертуар может	технологии по	полодия в обработке ти. т аухвертера.		
быть использован	развитию			

при проведении:	двигательной		
- утренней	деятельности		
гимнастики;			
- приема детей;	Музыкально -	«Птица и птенчики», «Веселые	
- игровой	дидактические	матрешки».	
деятельности;	игры		
- в деятельности по			
ознакомлении детей			
с окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

# Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева,	Слушание	- ребенок с интересом
создание условий	(восприятие)	«Стуколка» украинская народная	разнохарактерных	слушает музыку, узнает
для развития	с использованием	мелодия, «Мишка с куклой пляшут	музыкальных	знакомые мелодии;
музыкально-	педагогической	полечку» М. Качурбина.	произведений.	- ребенок различает по
творческих	технологии по		Эмоциональное	характеру веселую и
проявлений детей	развитию интереса		исполнение песен.	грустную музыку;
при подготовке к	детей к музыке		Самостоятельное	- подпевает в песне
Новогоднему			выразительное	музыкальные фразы;
празднику.	Пение	«Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М.	выполнение музыкально-	- двигается в
	с использованием	Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко.	ритмических движений и	соответствии с
Задача:	элементов	«Гуси» русская народная песня, «Зима	упражнений.	характером музыки;
поощрять	педагогической	прошла» Н. Метлов.	Самостоятельное	- выполняет
музыкально -	технологии по		различение звуков по	танцевальные движения;
творческие	развитию		высоте при имитации	- различает звуки
проявления детей	певческих умений		движений животных.	высокие и низкие;
при подготовке к				- эмоционально
Новогоднему	Музыкально -	Имитация движений животных под		откликается на
празднику	ритмические	музыкальные композиции «Зайцы»,		знакомые музыкальные
	движения	«Лисички». Г. Финаровский.		произведения.
Рекомендации	с использованием	Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов,		
воспитателю	элементов	«Ходит Ваня» русская народная песня,		
Программный	педагогической	«Бубен». М. Красев.		
репертуар	технологии по	Хороводные игры.		
может быть	развитию	«По улице мостовой» русская народная		

110110111 200011 11111	приготон ной	MOTOTUE	
использован при	двигательной	мелодия.	
проведении:	деятельности	«Пойду ль, выйду ль я» русская народная	
- утренней		мелодия.	
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении детей			
с окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

#### Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Воробей» А. Руббах, «Игра в лошадки»	Слушание вокальных и	- ребенок с интересом
создание условий	(восприятие)	П. Чайковский, «Зимнее утро» П.	инструментальных	слушает музыку, узнает
для приобщения	с использованием	Чайковский, «Со вьюном я хожу»	произведений.	знакомые мелодии;
детей к	педагогической	русская народная мелодия	Пение знакомых песен.	- проявляет активность
музыкальной	технологии по	«Медведь» Е. Тиличеева.	Участие в танцах,	при подпевании и
культуре в процессе	развитию интереса		плясках, играх,	пении;
музыкально -	детей к музыке		выполнение движений	- выполняет простейшие
игровой и	п	H MK H	под музыку.	танцевальные движения;
исполнительской	Пение	«Наша елочка» М.Красев, «Игра с	Слушание звучания	- самостоятельно
деятельности.	с использованием	лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит»	различных музыкальных	исполняет мелодию (на
	элементов	Н. Метлов, «Зима» В. Карасева.	инструментов.	одном звуке) на
Задача:	педагогической		Самостоятельное исполнений на	металлофоне.
приобщать детей к	технологии по			
музыкальной культуре в процессе	развитию певческих умений		металлофоне песенки «Андрей-	
музыкально -	псвческих умении		воробей».	
игровой и	Музыкально -	«Пляска с погремушками» В. Антонова,	воросси».	
исполнительской	ритмические	«Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Прятки»		
деятельности.	движения	(русская народная мелодия), «Кот и		
Achteribile et iii.	с использованием	мыши». Е. Тиличеева,		
Рекомендации	элементов	танцевальная импровизация под русскую		
воспитателю	педагогической	народную мелодию в обр. Т. Ломовой		
Программный	технологии по	«Сапожки».		
репертуар	развитию			

может быть	двигательной		
использован при	деятельности		
проведении:	A control of the		
- утренней	Игра на детских	Слушание звучания различных	
гимнастики;	музыкальных	музыкальных инструментов.	
- приема детей;	•	Исполнение:	
_	инструментах		
- игровой	с использованием	«Андрей-воробей» (металлофон, бубен).	
деятельности;	элементов		
- в деятельности по	педагогической		
ознакомлении детей	технологии		
с окружающим	«Звучащие		
миром;	игрушки»		
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
_			
развлечений.			

#### Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<b>Цель:</b> создание условий для развития сенсорных способностей,	Слушание (восприятие) с использованием педагогической	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский	Слушание и узнавание знакомых песен. Пение,	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции;
ладовысотного слуха в процессе музыкально - игровой деятельности.	технологии по развитию интереса детей к музыке Пение	«Прокати, лошадка нас В. Агафонников,	повторениезнакомых песен. Самостоятельное выполнение	- различает высоту звуков (высокий- низкий); - вместе с вос-
Задача: развивать сенсорные способности, ладовысотный слух в процессе музыкально - игровой деятельности  Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован в	с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной	«Пастушок» И. Преображенский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко  «Помирились» Т. Вилькорейская «Кот и мыши» Е. Тиличеева, «Бубен» М. Красев, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Парный танец» русская народная мелодия.	упражнений. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.	питателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.

# Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития слухового восприятия, певческой культуры, чувства ритма на музыкальных занятиях и в	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке  Пение с использованием	«Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калинников.  «Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева,	Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку.	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно
повседневной жизни.  Задача: развивать слуховое восприятие, певческую культуру,	элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально -	«Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов.  «Пляска с листочками» И. Китаева,	Участие в музыкально- дидактических играх.	выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные
чувство ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. Рекомендации воспитателю	ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	«Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Игры с куклой» В. Карасева.		игрушки.
Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.	Музыкально - дидактические игры	Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку».		

#### Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития общих компонентов музыкальности в процессе разных видов деятельности.  Задача: развивать общие компоненты музыкальности в процессе разных видов деятельности  Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке  Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений  Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной двигательной деятельности	«Апрель» П. И. Чайковский, «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, «Есть у солнышка друзья»» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.  «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».  «Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.
		мелодия.		

#### Май

создание условий для развития педагогической технологии по развитию способностей в процессе разных видов деятельности.  Задача:  Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев.  Слушание и сравнение музыкальных произведений. Пение песен. Двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.  Самостоятельная танцевальными движениями.	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
музыкальные способности в процессе разных видов деятельности.  Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.  Видов деятельности и по развитию певческих умений  Музыкально - ритмические движения с использованием повседневной жизни.  Видов деятельности.  Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической педагогической технологии по развитию движений.  Видов деятельности.  Музыкально - упражление «Машина» Т. Попатенко, «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик.  «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.	создание условий для развития музыкальных способностей в процессе разных видов деятельности.  Задача: развивать музыкальные способности в процессе разных видов деятельности.  Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован в	с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке  Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений  Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию с использованием элементов педагогической технологии по развитию	Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев.  «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик.  «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с	музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в	- стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными

# 2.2.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

#### Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Золотая осень»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Дружат в нашей группе девочки и мальчики».		
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности		
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Я по улице иду, в детский сад свой попаду»		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Папин день»		
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечение «Милая мамочка»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

#### Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Разные предметы»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Геометрические фигуры»		
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки (один - много)»		
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Веселые считалки»		
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Весенние краски» (цвет, форма, величина)		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

# Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказка в музыке»		
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни о родной природе»		
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»»		
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

#### Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Будь ловким»»		
Октябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Кто прибежит первым»»		
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Шагаем - бегаем»		
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника		
Январь	Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»		
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»		
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

#### 2.3 Средняя группа (4 - 5 лет)

#### 2.3.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 4 - 5 лет.

Существуют общие тенденции возрастного развития 4-5 лет. В этом возрасте дети активно проявляют творческую фантазию. С удовольствием пробуют играть на музыкальных инструментах, определяют простыми словами характер музыкального произведения. Необходимо поощрять стремление ребенка проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальном инструменте. Для того, чтобы ребенок лучше воспринимал музыку, необходимо выбирать музыкальные произведения с выразительной мелодической линией. Полезно заранее подбирать иллюстрации, игрушки, стихи, придумывать небольшие сюжеты.

Как правило, дети в возрасте 4-5 лет наблюдательны, способны определить музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян и т.д.). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойномхороводе.

В данном возрасте голосовой аппарат ребенка укрепляется, голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах нот от «ре» до «си» первой октавы. Певческие интонации становятся более устойчивыми, налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков - дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая другим, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей. Развитие музыкальных способностей необходимо осуществлять на всех этапах возрастного развития, уделяя особое внимание индивидуально-психологическим особенностям каждого ребенка.

# 2.3.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 - 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Колыбельная» А. Гречанинов,	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	«Марш» Л. Шульгин, «Осенняя	инструментальной	музыку;
для обогащения	с использованием	песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у	музыки.	- подпевает и поет
музыкально -	элементов	наших у ворот» русская народная	Подпевание и пение	знакомые песенки;
слухового,	педагогической	мелодия, «Осень» А. Вивальди	знакомых песен.	- самостоятельно
исполнительского и	технологии по		Самостоятельное	выполняет ритмические
ритмического опыта	развитию		исполнение музыкально -	движения под музыку;
детей в процессе	творческого		ритмических движений.	- угадывает песню по
музыкально -	воображения в		Подыгрывание русских	картинке;
художественной	процессе слушания		народных мелодий на	- знает несколько
деятельности	музыки		ударных инструментах.	музыкальных
			Участие в музыкально -	инструментов.
Задача:	Пение	«Осень» Ю. Чичков, «Осень» И.	дидактических играх.	
обогащать	с использованием	Кишко, «Две тетери» М. Щеглов,		
музыкально -	элементов	«Птенчики» Е. Тиличеева, «Кошечка»		
слуховой,	педагогической	В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличеева.		
исполнительский и	технологии по			
ритмический опыт	развитию			
детей в процессе	певческих умений			
музыкально -				
художественной	Музыкально -	«Пружинки» русская народная		

деятельности	ритмические	мелодия, «Мячики» М. Сатулина,
	движения	«Танец с платочками» русская
Рекомендации	с использованием	народная мелодия, «Курочка и
воспитателю	элементов	петушок» Г. Фрид, «Огородная
Программный	педагогической	хороводная».
репертуар может	технологии по	
быть использован	развитию	
при проведении:	ритмических	
- утренней	движений	
гимнастики;		
- игровой	Игра на детских	«Небо синее», «Андрей - воробей» Е.
деятельности;	музыкальных	Тиличеева.
- в деятельности по	инструментах.	
ознакомлении детей	с использованием	
с окружающим	элементов	
миром;	педагогической	
- в речевом	технологии	
развитии,	«Звучащие	
- в ходе групповых	игрушки»	
праздников и		
развлечений.	Дидактические	«Птица и птенчики», «Качели»
	игры.	

# Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 -5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Ах, ты береза» русская народная	Слушание вокальной и	- ребенок слушает и
создание условий	(восприятие)	мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев,	инструментальной	узнает музыку;
для развития	с использованием	«Музыкальный ящик» Г. Свиридов,	музыки.	- подпевает и поет
музыкальной памяти	элементов	«Улыбка», «Антошка» В. Шаинский.	Запоминание названия	знакомые песенки;
и слуха в процессе	педагогической		произведения.	- самостоятельно и
разных видов	технологии по		Подпевание и пение	ритмично выполняет
деятельности.	развитию		знакомых песен.	движения под
	творческого		Самостоятельное	музыку;
Задача:	воображения в		исполнение музыкально	- угадывает песню по
развивать	процессе слушания		- ритмических движений.	картинке;
музыкальную память	музыки		Подыгрывание русских	- знает несколько
и слух в процессе			народных мелодий на	музыкальных
разных видов	Пение	Баю - бай» М. Красев, «Песенка про	ударных инструментах.	инструментов.
деятельности.	с использованием	кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька	Участие в музыкально-	
	элементов	мурысонька» русская народная песня,	дидактических играх.	
Рекомендации	педагогической	«Гуси» русская народная песня, «Осень»		
воспитателю	технологии по	Ю. Чичков.		
Программный	развитию			
репертуар может	певческих умений			
быть использован				
при проведении:				
- утренней	Музыкально -	«Считалка» В. Агафонников, «Сапожки		
гимнастики;	ритмические	скачут по дорожке» А. Филиппенко,		

- игровой и речевой	TRIMOUNIA	«Полька» М. Глинка, «Жмурки» Ф.	
-	движения.	¥ ±	
деятельности;	с использованием	Флотов, «Лошадка» Н. Потоловский.	
- в деятельности по	элементов		
ознакомлении детей	педагогической		
с окружающим	технологии по		
миром;	развитию		
- в ходе групповых	ритмических		
праздников и	движений		
развлечений.			
	Игра на детских	«Мы идем с флажками», «Гармошка»	
	музыкальных	Е. Тиличеева.	
	инструментах.		
	с использованием		
	элементов		
	педагогической		
	технологии		
	«Звучащие		
	игрушки»		
	Дидактические	«Кто как идет», «музыкальный магазин»	
	игры.		

# Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Итальянская полька» С. Рахманинов,	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие).	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А.	инструментальной	музыку;
для развития	с использованием	Гречанинов, «Мама» П. Чайковский,	музыки русских и	- подпевает и поет
навыков слушания	элементов	«Смелый наездник» Р. Шуман.	зарубежных	знакомые песенки;
музыки, певческих	педагогической		композиторов.	- самостоятельно
умений,	технологии по		Подпевание и пение	выполняет
ритмического	развитию		знакомых песен, с	ритмические
слуха в процессе	творческого		протяжным пропеванием	движения под
музыкальных	воображения в		гласных.	музыку;
занятий.	процессе слушания		Самостоятельное	- начинает петь
	музыки		исполнение музыкально	вместе с музыкой;
Задача:			- ритмических движений.	- называет знакомые
развивать навыки	Пение	«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок»	Подыгрывание русских	музыкальные
слушания музыки,	с использованием	Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б.	народных мелодий на	инструменты.
певческих умений,	элементов	Савельев, «Снежинки» О. Берта.	ударных инструментах.	
ритмического	педагогической		Участие в музыкально-	
слуха в процессе	технологии по		дидактических играх.	
музыкальных занятий.	развитию певческих			
занитии.	умений			
Рекомендации	Музыкально -	«Полька» А. Жилинский, «Медведь и		
воспитателю	ритмические	заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет		
Программный	движения.	игрушку» латвийская народная мелодия,		

репертуар может	с использованием	«Заинька, выходи» Е. Тиличеева,	
быть использован	элементов		
при проведении:	педагогической		
- утренней	технологии по		
гимнастики;	развитию		
- приема детей;	ритмических		
- игровой	движений		
деятельности;	72		
- в деятельности по	Игра на детских	«Сорока - сорока» русская народная	
ознакомлении	музыкальных	мелодия, «Лиса» русская народная	
детей с	инструментах.	прибаутка.	
окружающим	инструментах.	iiphouyiku.	
миром;	Дидактические	«Угадай, на чем играю», «Музыкальное	
-	' '	лото» «Узнай песню по картинке».	
- в речевом	игры.	лотол «3 знаи песню по картинке».	
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

# Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский,	Слушание фрагментов	- ребенок узнает
создание условий	(восприятие)	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.	вокальной и	знакомую музыку;
для обогащения	с использованием	Чайковский, «Где был Иванушка» русская	инструментальной	- подпевает и поет
слушательского,	элементов	народная песня.	музыки.	знакомые песенки;
певческого,	педагогической		Подпевание и пение	- самостоятельно
ритмического	технологии по		знакомых песенбез	выполняет
опыта в процессе	развитию		напряжения и крика.	ритмические
музыкальных	творческого		Самостоятельное	движения под
занятий.	воображения в		исполнение музыкально	музыку;
	процессе слушания		- ритмических движений.	- угадывает песню по
Задача:	музыки		Подыгрывание русских	вступлению;
обогащать	_		народных мелодий на	- знает названия
слушательский,	Пение	Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н.	ударных инструментах.	музыкальных
певческий,	с использованием	Преображенская, «Если добрый ты» Б.	Участие в музыкально-	инструментов.
ритмический опыт	элементов	Савельев, «Снежинки» О. Берта.	дидактических играх.	
в процессе	педагогической			
музыкальных	технологии по			
занятий.	развитию певческих			
Ромомоничения	умений			
Рекомендации воспитателю	Мургиевиче	«Полька» А. Жилинский, «Медведь и		
Программный	Музыкально -	«Полька» А. жилинскии, «медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет		
_ = =	ритмические	· •		
репертуар может	движения	игрушку» латвийская народная мелодия,		

быть использован	с использованием	«Заинька, выходи» Е. Тиличеева,	
при проведении:	элементов		
- утренней	педагогической		
гимнастики;	технологии по		
- приема детей;	развитию		
- игровой	ритмических		
деятельности;	движений		
- в деятельности по			
ознакомлении	Игра на детских	«Сорока - сорока» русская народная	
детей с	музыкальных	мелодия, «Лиса» русская народная	
окружающим	инструментах	прибаутка.	
миром;			
- в речевом	Дидактические	«Угадай, на чем играю», «Музыкальное	
развитии,	игры	лото». «Узнай песню по картинке».	
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Январь 1, 2 недели - праздничные выходные дни.

Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального репертуара.

	1 / 1	пление слуховых представлении энакомого	1 1 1 1	
Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский,	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие).	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.	инструментальной	музыку;
для повторения и	,	Чайковский, «Где был Иванушка» русская	музыки.	- подпевает и поет
закрепления		народная песня. «Итальянская полька» С.	Подпевание и пение	знакомые песенки;
музыкального		Рахманинов, «Котик заболел», «Котик	знакомых песен.	- самостоятельно
программного		выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П.	Самостоятельное	выполняет
репертуара в		Чайковский, «Смелый наездник» Р.	исполнение музыкально	ритмические
самостоятельной		Шуман.	- ритмических движений.	движения под
игровой			Подыгрывание русских	музыку;
деятельности.	Пение.	«Кисонька мурысонька» русская народная	народных мелодий на	- угадывает песню по
		песня, «Гуси» русская народная песня	ударных инструментах.	картинке;
Задача:		«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н.	Участие в музыкально-	- знает несколько
повторить и		Преображенская, «Если добрый ты» Б.	дидактических играх.	музыкальных
закрепить в		Савельев, «Снежинки» О. Берта.		инструментов.
самостоятельной				
игровой	Музыкально -	«Полька» А. Жилинский, «Медведь и		
деятельности	ритмические	заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет		
программный	движения.	игрушку» латвийская народная мелодия,		
репертуар		«Заинька, выходи» Е. Тиличеева.		
музыкальных				
занятий.	Игра на детских	«Сорока - сорока» русская народная		

Рекомендации	музыкальных	мелодия, «Лиса» русская народная	
воспитателю	инструментах.	прибаутка.	
Программный			
репертуар может	Дидактические	«Угадай, на чем играю», «Музыкальное	
быть использован	игры.	лото», «Узнай песню по картинке».	
при проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

#### Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 -5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Бабочка» Э. Григ, «Марш»	Слушание вокальной и	- ребенок проявляет
создание условий	(восприятие)	С. Прокофьев, «Зимнее утро» П.	инструментальной	интерес к слушанию
для активизации	с использованием	Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов,	музыки разного характера	музыки;
накопленного	элементов	«Петрушка» И. Брамс.	Подпевание и пение	- активно подпевает и
музыкального опыта	педагогической		знакомых песен.	поет знакомые песенки;
в разных видах	технологии по		Самостоятельное	- самостоятельно
музыкальной	развитию		исполнение музыкально -	выполняет ритмические
деятельности.	творческого		ритмических движений.	движения под музыку;
	воображения в		Участие в музыкально –	- угадывает песню по
Задача:	процессе слушания		творческой деятельности	вступлению;
активизировать	музыки		Участие в музыкально-	- проявляет активность в
накопленный			дидактических играх.	музыкально – творческой
музыкальный опыт в	-			деятельности.
разных видах	Пение	«Санки» М. Красев, «Воробей» В.		
музыкальной	с использованием	Герчик, «Лошадка» Т. Ломова,		
деятельности.	элементов	«Паровоз» З. Компанеец.		
D	педагогической			
Рекомендации	технологии по			
воспитателю	развитию			
Программный	певческих умений			
репертуар может	N/			
быть использован	Музыкально -	«Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы		
при проведении:	ритмические	на луг ходили» А Филиппенко,		

- утренней	движения.	«Дудочка - дуда» Ю. Слонов, «Хлоп -	
гимнастики;	с использованием	хлоп» эстонская народная мелодия.	
- приема детей;	элементов		
- игровой	педагогической		
деятельности;	технологии по		
- в деятельности по	развитию		
ознакомлении детей	ритмических		
с окружающим	движений		
миром;			
- в речевом	Музыкально -	Музыкальный спектакль по сказке	
развитии,	игровое	«Колобок»	
- в ходе групповых	творчество		
праздников и		«Угадай песню по картинке»,	
развлечений.	Дидактические	«Веселые дудочки».	
	игры.		

# Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Мамины ласки» А. Гречанинов,	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	«Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка»	инструментальной музыки.	музыку;
для развития	с использованием	украинская народная мелодия,	Определение характера	- подпевает и поет
координации слуха	элементов	«Весна поет» народная закличка.	музыки.	знакомые песенки;
и голоса в процессе	педагогической		Подпевание и выразительное	- самостоятельно
музыкальных	технологии по		пение знакомых песен.	выполняет
занятий.	развитию		Самостоятельное исполнение	ритмические
	творческого		музыкально – ритмических	движения под
Задача:	воображения в		движений.	музыку;
развивать у детей	процессе слушания		Подыгрывание русских	- знает несколько
координацию слуха	музыки		народных мелодий на	музыкальных
и голоса в процессе			ударных инструментах.	инструментов.
музыкальных	Пение	«Подарок маме» А. Филиппенко,	Участие в музыкально-	
занятий.	с использованием	«Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик»	дидактических играх.	
	элементов	М. Старокадомский, «Кто у нас		
Рекомендации	педагогической	хороший» А. Александров.		
воспитателю	технологии по			
Программный	развитию певческих			
репертуар может	умений			
быть использован				
при проведении:	Музыкально-	«Котята поварята» Е. Тиличеева,		
- утренней	ритмические	«Веселая прогулка» П. Чайковский,		
гимнастики;	движения.	«Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по		

- приема детей;	с использованием	болоту» В. Герчик.	
- игровой	элементов		
деятельности;	педагогической		
- в деятельности по	технологии по		
ознакомлении	развитию		
детей с	ритмических		
окружающим	движений		
миром;			
- в речевом	Игра на детских	«Кап - кап - кап» румынская	
развитии,	музыкальных	народная мелодия. Повторение,	
- в ходе групповых	инструментах.	закрепление «Небо синее», «Андрей -	
праздников и		воробей» Е. Тиличеева.	
развлечений.			
	Дидактические	«Угадай песню по картинке»,	
	игры.	«Веселые дудочки». (повторение,	
		закрепление).	

#### Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А.	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	Жилинский, «Конь» М. Красев,	инструментальной	музыку;
для ознакомления	с использованием	«Скакалки» А. Хачатурян.	музыки.	- подпевает и поет
детей с	элементов		Подпевание и пение	знакомые песенки;
двухчастной	педагогической		знакомых песен.	- самостоятельно
формой	технологии по		Самостоятельное	выполняет
музыкального	развитию		исполнение музыкально	ритмические
произведения	творческого		- ритмических движений.	движения под
	воображения в		Участие в музыкально –	музыку;
Задача:	процессе слушания		творческой	- узнает двухчастную
познакомить детей	музыки		деятельности.	форму в музыкальном
с двухчастной			Участие в музыкально-	произведении;
формой	Пение	«Мы запели песенку» Р Рустамов,	дидактических играх.	-изменяет движения
музыкального	с использованием	«Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша		вместе с изменением
произведения	элементов	песенка простая» А. Александров,		формы музыки.
	педагогической	«Детский сад» А. Филиппенко.		
Рекомендации	технологии по			
воспитателю	развитию певческих			
Программный	умений			
репертуар может	3.6	П		
быть использован	Музыкально-	«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с		
при проведении:	ритмические	зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди		
- утренней	движения	и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская		

гимнастики;	с использованием	народная мелодия.	
- приема детей;	элементов		
- игровой	педагогической		
деятельности;	технологии по		
- в деятельности по	развитию		
ознакомлении	ритмических		
детей с	движений		
окружающим			
миром;	Музыкально -	Музыкальный спектакль по сказке	
- в речевом	игровое творчество	«Репка»	
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

# Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара для применения в самостоятельной игровой деятельности.  Задача:	Слушание (восприятие) Пение	Любимые песни детей (вокальная музыка) Любимые инструментальные произведения по выбору детей. Повторение, закрепление песенного репертуара.  «Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко. Повторение, закрепление музыкально - ритмического репертуара.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных
повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.	Музыкально- ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах	«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия.  «Лесенка» Е. Тиличеева (повторение).	дидактических играх.	инструментов.

Рекомендации			
воспитателю	Дидактические	Повторение, закрепление.	
Программный	игры	«Узнай инструмент». «Тише - громче в	
репертуар может		бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по	
быть использован		голосу».	
при проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

# 2.3.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

#### Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению				
	образовательного процесса				
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мир увлечений нашей семьи»				
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение итогового мероприятия «Наш край»				
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности				
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мастерская Деда Мороза»				
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Защитники природы»				
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение семейно - группового проекта «Зимняя сказка» (зимний отдых)				
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечение «Весенние радости»				
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке				
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности				

#### Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению			
	образовательного процесса			
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Забавные фигуры»			
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»			
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Кольца Луллия»			
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Времена года: зима»			
Январь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Числа и цифры»			
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Игровой квадрат»			
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Весенние забавы»			
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке			
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности			

# Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Малые формы фольклора»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Настольный театр»		
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Бабушка загадушка»		
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Зима не даром злится»		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»»		
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Стихи и песни для мам»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности		

#### Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению				
	образовательного процесса				
Сентябрь	Музыкально сопровождение физкультурного развлечения «Самый ловкий»				
Октябрь	Музыкально сопровождение физкультурного праздника «Мини - эстафета»				
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Кто дальше»				
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»				
Январь	Музыкально сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»				
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»				
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»				
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке				
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности				

#### 2.4 Старшая группа (5 - 6 лет)

#### 2.4.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 5 - 6 лет

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно - полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным. Дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально — образное содержание музыки. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно - мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому - либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пени. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы; налаживается вокально - слуховая координация.

Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально- ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

# 2.4.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности

# Сентябрь

			Накопление	
Цель.			(приобретение) опыта	Ожидаемые
Задачи.	Виды музыкальной	Рекомендуемый примерный репертуар	детьми 5 - 6 лет в	образовательные
Задачи.	деятельности	Гекомендуемый примерный репертуар	разных видах	результаты (целевые
			музыкальной	ориентиры)
			деятельности.	
Цель:	Слушание	«Марш» Д. Шостакович,	Слушание и	- у ребенка развито
создание условий	(восприятие)	«Парень с гармошкой»	запоминание	слуховое восприятие;
для обогащения	с использованием	Г. Свиридов, «Осенняя песня» П.	произведений	- ребенок способен
музыкально -	педагогической	Чайковский (из сборника «Времена года»).	классической музыки.	назвать произведение и
слухового,	технологии развития		Запоминание мелодии и	его автора
исполнительского	эмоциональной		текста песен.	(композитора);
и ритмического	отзывчивости на		Самостоятельное	- ребенок различает
опыта детей в	музыку		(сольное) исполнение.	музыкальные жанры
процессе			Повторение и	(песня, танец, марш);
музыкальных	Пение	«К нам гости пришли» А. Александров,	закрепление музыкально	- с интересом участвует в
занятий	с использованием	«Горошина» В. Карасева,	- ритмических движений.	музыкально - игровой
	педагогической	«Считалочка» И. Арсеев,	Участие в музыкальных	деятельности.
Задача:	технологии развития	«Журавли» А. Лившиц.	играх и хороводах.	
Обогащать	песенного творчества			
музыкально -				
слуховой,				
исполнительский	Музыкально -	«Пружинка» Е. Гнесина,		
и ритмический	ритмические	«Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные		
опыт детей в	движения	пары» И. Штраус.		
процессе	с использованием	Хоровод «К нам гости пришли» А.		
музыкальных	педагогической	Александров.		
занятий.	технологии	Музыкальные игры:		

	танцевального	«Ловишка» Й. Гайдн, «Не выпустим» Т.	
Рекомендации	творчества	Ломова.	
воспитателю			
Программный	Музыкально -	Хореографическая миниатюра по сказке	
penepmyap	игровое творчество	«Репка»	
может быть	с использованием		
использован при	педагогической		
проведении:	технологии		
- утренней	танцевального		
гимнастики;	творчества		
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

# Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Листопад» Т. Попатенко,	Восприятие и	- ребенок обладает
создание условий	(восприятие)	«Детская полька» М. Глинка, «Марш» С.	запоминание мелодий.	развитой
для формирования	с использованием	Прокофьев (из оперы «Любовь к трем	Запоминание названий	музыкальной
потребности	педагогической	апельсинам»).	музыкальных	памятью;
ребенка для	технологии	Повторение (закрепление) «Марш» Д.	произведений и их	- может назвать
общения с музыкой	развития	Шостакович,	авторов (композиторов).	музыкальное
в процессе	эмоциональной	«Парень с гармошкой»	Участие в музыкально	произведение и его
музыкальных	отзывчивости на	Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).	исполнительской	автора (композитора);
занятий и	музыку	(из соорника «Бремена года»).	деятельности.	- проявляет интерес к
повседневной		«Урожайная», «Гуси»	Самостоятельное	сольному
жизни.	Пение	А. Филлипенко, «Дили, дили, бом, бом!»	выполнение музыкально	исполнительству;
n	(исполнительство)	украинская народная песня, хоровод «А я	- ритмических движений	- ритмично
Задача:	с использованием	по лугу» русская народная песня.	и упражнений.	выполняет
формировать	педагогической	Повторение песен «К нам гости пришли» А.	Участие в играх с	музыкальные
потребности	технологии	Александров, «Журавли» А. Лившиц.	пением.	движения;
ребенка для	развития песенного	71 7 71	Участие в музыкально -	- знает
общения с музыкой	творчества		дидактической игре.	отличительные черты
в процессе	Mayayaya	«Кто лучше скачет»		русской народной
музыкальных	Музыкально -	Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак.		песни;
занятий и	ритмические	Игры с пением «Ворон» русская народная		- понимает
повседневной	движения	мелодия, «Ежик» А. Аверин.		содержание
жизни.	с использованием педагогической			музыкальных
Ромомоничи	, ,			произведений;
Рекомендации	технологии			- может высказать

воспитателю	танцевального		собственное
Программный	творчества		суждение о знакомых
_ = =	120120		<u> </u>
репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых	Музыкально - игровое творчество с использованием педагогической технологии танцевального творчества  Музыкально - дидактические игры	Хореографическая миниатюра по сказке «Репка» Концертное исполнение «Музыкальное лото», «На чем играю?»	музыкальных произведениях.
миром; - в речевом развитии,			

# Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Моя Россия» Г. Струве,	Индивидуально	- ребенок хорошо
создание условий	(восприятие)	«Жаворонок» М. Глинка,	обогащение	владеет музыкальной
для музыкально -	с использованием	«Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7).	музыкальных	речью, знает названия
творческого	педагогической	, , , ,	впечатлений.	песен, танцев,
развития ребенка.	технологии		Запоминание основной	музыкальных
	развития		мелодии произведений.	произведений;
Задача:	эмоциональной		Самостоятельное	- ритмично двигается
стимулировать	отзывчивости на		исполнение песен.	под музыку,
проявления	музыку.		Самостоятельное	- узнает произведения
самостоятельной			выполнение музыкально	по фрагменту;
музыкальной	Пение	«Наша каша хороша»	- ритмических движений	- ребенок следует
творческой	(исполнительство)	Е. Еремеева, «Как пошли наши	и упражнений.	социальным нормам и
деятельности.	с использованием	подружки» русская народная песня, «Гуси	Участие в играх с	правилам в
	педагогической	- гусенята» А. Александров,	пением.	музыкальных играх и
Рекомендации	технологии	«Рыбка» М. Красев.	Участие в музыкально -	постановках,
воспитателю	развития песенного		дидактической игре.	контролирует свои
Программный	творчества		Самостоятельное	движения и управляет
<b>репертуар</b> может			исполнение мелодий на	ими.
быть использован	Музыкально -	«Из-под дуба» русская народная мелодия,	металлофоне.	
при проведении:	ритмические	«Передача платочка» Т. Ломова,	Участие в музыкально -	
- утренней	движения	«Дружные пары» И. Штраус.	дидактических играх.	
гимнастики;	с использованием	Музыкальные игры: «Ищи игрушку»,		
- приема детей;	педагогической	«Будь ловким»		

- игровой	технологии	Н. Ладухин.	
деятельности;	танцевального		
- в деятельности	творчества		
по ознакомлении			
детей с	Игра на детских	«Дон - дон» русская народная песня,	
окружающим	музыкальных	«Небо синее» Е. Тиличеева.	
миром;	инструментах		
- в речевом			
развитии,	Музыкально -	«Где мои детки?»,	
- в ходе групповых	дидактические	«Ступеньки».	
праздников и	игры		
развлечений.			

# Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Дед Мороз» Н. Елисеев,	Повторение	- ребенок знает
создание условий	(восприятие)	«Зима» П. Чайковский,	программного зимнего	программный
для обогащения	с использованием	«Зимнее утро» П. Чайковский.	музыкального	музыкальный
интонационно -	педагогической		репертуара.	репертуар;
слуховых	технологии		Самостоятельное	- сопереживает
музыкальных	развития		узнавание музыкальных	персонажам
впечатлений и	эмоциональной		произведений.	музыкальных
формирования	отзывчивости на		Самостоятельное пение	произведений;
основ музыкальной	музыку		знакомых песен.	- способен выбирать
культуры.			Участие в коллективном	себе вид музыкальной
	Пение	«Голубые санки» М. Иорданский, «Снега	пении.	деятельности и
Задача:	(исполнительство)	- жемчуга» М. Парцхаладзе,	Самостоятельное	участников по игре;
обогащать	с использованием	«Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая.	воспроизведение	- доброжелательно
интонационно -	педагогической		ритмических движений	общается со
слуховой опыт	технологии		разных музыкальных	сверстниками в
детей, формировать	развития песенного		персонажей.	коллективных
основы	творчества		Участие в музыкально -	музыкальных играх;
музыкальной	Музыкально -	«Матрешки» Б. Мокроусов,	ритмических и	- владеет
культуры.	ритмические	«Танец бусинок» Т. Ломова,	дидактических играх.	музыкальной речью.
	движения	«Пляска Петрушек» хорватская мелодия.		
Рекомендации	с использованием	Музыкальные игры:		
воспитателю	педагогической	«Кот и мыши» Т. Ломова,		
Программный	технологии	«Погремушки»		

репертуар может	танцевального	Т. Вилькорейская.	
быть использован	творчества		
при проведении:			
- утренней	Музыкально-	Подготовка семейно - группового	
гимнастики;	игровое творчество	музыкально - художественного проекта	
- приема детей;	с использованием	«С Новым годом!»	
- игровой	педагогической		
деятельности;	технологии		
- в деятельности	танцевального		
по ознакомлении	творчества		
детей с			
окружающим	Музыкально -	«Музыкальный магазин»,	
миром;	дидактические	«Громко - тихо запоем».	
- в речевом	игры		
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

### Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
1, 2 недели -	Слушание	«Метель» Г. Свиридов,	Участие в слушании	- ребенок узнает
праздничные	(восприятие)	«Клоуны» Д. Кабалевский.	музыкальных	знакомые
выходные дни.	с использованием	Повторение, закрепление	произведений.	произведения
	педагогической	«Дед Мороз» Н. Елисеев,	Самостоятельное	вокальной и
Цель:	технологии	«Зима» П. Чайковский,	исполнение знакомых	инструментальной
создание условий	развития	«Зимнее утро» П. Чайковский.	песен.	музыки;
для	эмоциональной		Самостоятельное	- самостоятельно
стимулирования	отзывчивости на		выполнение движений в	выполняет движения
музыкальной	музыку		музыкально -	в играх, танцах,
творческой			ритмической	хороводах;
деятельности.	Пение		деятельности.	- проявляет
	(исполнительство)	«Новогодний хоровод» Т. Лопатенко,	Самостоятельное	творчество в
Задача:	с использованием	«Бабушки - старушки» Е. Птичкин,	исполнение мелодий на	музыкально - игровой
стимулирование	педагогической	«Наши кони чисты» Е. Тиличеева.	металлофоне.	деятельности.
музыкальной	технологии			
творческой	развития песенного			
деятельности.	творчества			
Рекомендации	Музыкально -	«Русская пляска» русская народная		
воспитателю	ритмические	мелодия, «Всем, Надюша, расскажи»		
Программный	движения	(хоровод).		
<b>репертуар</b> может	с использованием			
быть использован	педагогической			
при проведении:	технологии			

- утренней	танцевального		
гимнастики;	творчества		
- приема детей;			
- игровой	Игра на детских	«Лесенка» Е. Тиличеева.	
деятельности;	музыкальных		
- в деятельности	инструментах		
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

### Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р.	Участие в закреплении и	- ребенок хорошо
создание условий	(восприятие)	Шуман, «В пещере горного короля»	повторении репертуара	владеет музыкальной
для формирования	с использованием	Э. Григ.	музыкальных занятий в	речью, знает названия
потребности	педагогической		повседневной жизни.	песен, танцев,
ребенка при	технологии		Участие в мини - проекте	музыкальных
общении с музыкой	развития		«Голос».	произведений;
в процессе	эмоциональной			- ребенок ритмично
музыкальных	отзывчивости на			двигается под
занятий и	музыку			музыку,
повседневной				узнает произведения
жизни.	Пение	«Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша		по фрагменту;
	(исполнительство)	Родина сильна» А. Филиппенко,		- ребенок следует
Задача:	с использованием	«К нам гости пришли» А. Александров.		социальным нормам и
формировать	педагогической			правилам в
потребности	технологии			музыкальных играх и
ребенка при	развития песенного			постановках,
общении с музыкой	творчества			контролирует свои
в процессе	3.6	**		движения и управляет
музыкальных	Музыкально -	«Ищи игрушку» народная мелодия,		ими.
занятий и	ритмические	«Марш» Ю. Чичков,		
повседневной	движения	«Гори, гори ясно» народная мелодия,		
жизни.	с использованием	«Побегаем» К. Вебер,		
	педагогической	«Всадники» В. Витлин.		
Рекомендации	технологии			

воспитателю	танцевального		
Программный	творчества		
<b>репертуар</b> может			
быть использован	Музыкально -	Мини - проект «Голос» (поем для наших	
при проведении:	игровое творчество	пап)	
- утренней	с использованием		
гимнастики;	педагогической		
- приема детей;	технологии		
- игровой	танцевального		
деятельности;	творчества		
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

# Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Колдун» Г. Свиридов,	Участие в слушании	- ребенок знает
создание условий	(восприятие)	«Песня жаворонка» П. Чайковский,	музыкальных	названия песен,
для	с использованием	«Подснежник» А. Гречанинов.	произведений.	танцев, музыкальных
развития	педагогической	«Художник» М. Иевлев.	Самостоятельное	произведений;
музыкального	технологии		исполнение знакомых	- ребенок ритмично
восприятия,	развития		песен.	двигается под
исполнительства и	эмоциональной		Самостоятельное	музыку,
ритмического	отзывчивости на		выполнение движений в	узнает произведения
развития детей.	музыку		музыкально -	по фрагменту;
	Пение	«Веселый кот» 3. Компанеец,	ритмической	- ребенок
Задача:	(исполнительство)	«Ехали» русская народная песня,	деятельности.	доброжелательно
развивать	с использованием	«Капель». А. Блюзов,	Участие в музыкально -	взаимодействует со
музыкальное	педагогической	«Веселый хор» Спаринский,	дидактических играх.	сверстниками и
восприятие,	технологии	«Песенка о весне» Г. Фрид.		взрослыми.
исполнительство и	развития песенного			
ритмические	творчества			
навыки детей.				
	Музыкально -	Хореографическая миниатюра по сказке		
	ритмические	«Репка», «Возле речки» народная		
Рекомендации	движения	мелодия, «Не опоздай» народная мелодия,		
воспитателю	с использованием	«Найди себе пару» народная мелодия.		
Программный	педагогической			
<b>репертуар</b> может	технологии			
быть использован	танцевального			

при проведении: - утренней	творчества		
гимнастики;	Музыкально -	«Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева,	
- приема детей; - игровой	дидактические игры	«Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева.	
деятельности; - в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим миром;			
- в речевом			
развитии, - в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

### Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц	Участие в слушании	- ребенок узнает
создание условий	(восприятие)	над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С.	музыкальных	знакомые
для развития	с использованием	Майкапар.	произведений.	произведения
эмоциональной	педагогической		Самостоятельное	вокальной и
отзывчивости на	технологии		исполнение знакомых	инструментальной
произведения	развития		песен.	музыки;
музыкального	эмоциональной		Самостоятельное	- самостоятельно
искусства.	отзывчивости на		выполнение движений в	выполняет движения
	музыку		музыкально -	в играх, танцах,
Задача:			ритмической	хороводах;
развивать	Пение	«Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По	деятельности.	- понимает
эмоциональную	(исполнительство)	малину в сад пойдем» А. Филиппенко,	Участие в закреплении и	произведения
отзывчивость на	с использованием	«Лесная песенка» В. Витлин,	повторении репертуара	музыкального
произведения	педагогической	«Про лягушек и комара» А. Филиппенко,	музыкальных занятий в	искусства;
музыкального	технологии	«Сверчок» Е. Тиличеева.	повседневной жизни.	- ребенок следует
искусства.	развития песенного			социальным нормам и
	творчества			правилам в
Рекомендации				музыкальных играх и
воспитателю				постановках.
Программный		T. T.		
<b>репертуар</b> может	Музыкально -	«Упражнение с мячами» Т. Ломова,		
быть использован	ритмические	«Хоровод в лесу» М. Иорданский,		
при проведении:	движения	«Веселый музыкант» А. Филиппенко,		
- утренней	с использованием	«Как пошли наши подружки» народная		

гимнастики;	педагогической	мелодия, хореографическая миниатюра по сказке «Репка» (повторение).	
- приема детей;	технологии	сказке «генка» (повторение).	
- игровой	танцевального		
деятельности;	творчества		
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

### Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	Мини - проект «В концертном зале».	Самостоятельно	- различает жанры в
создание условий	(восприятие)		различает жанры в	музыке (песня, танец,
для ценностно -	с использованием		музыке (песня, танец,	марш);
смыслового	педагогической		марш).	- различает звучание
восприятия	технологии		Самостоятельно	музыкальных
программных	развития		различает звучание	инструментов
музыкальных	эмоциональной		музыкальных	(фортепиано,
произведений.	отзывчивости на		инструментов	скрипка);
	музыку		(фортепиано, скрипка).	- узнает произведения
Задача:	Пение	Мини - проект «Музыкальная гостиная».	Самостоятельно узнает	по фрагменту;
развивать навыки	(исполнительство)		произведения по	- поет без
культуры общения	с использованием		фрагменту.	напряжения, легким
в музыкальной	педагогической		Самостоятельно поет без	звуком, отчетливо
деятельности.	технологии		напряжения, легким	произносит слова;
	развития песенного		звуком, отчетливо	- ритмично двигается
	творчества		произносит слова.	в соответствии с
		Мини - проект «В ритме танца».	Самостоятельно	характером музыки;
	Музыкально -	-remaining frame analysis	ритмично двигается в	- самостоятельно
	ритмические		соответствии с	меняет движения в
	движения		характером музыки.	соответствии с 3-х
	с использованием		Самостоятельно меняет	частной формой
	педагогической		движения в соответствии	произведения;
	технологии		с 3-х частной формой	- самостоятельно
	танцевального		произведения.	инсценирует

творчества	Самостоятельно	содержание песен,
	инсценирует содержание	хороводов;
	песен, хороводов.	- играет мелодии на
	Самостоятельно играет	металлофоне по
	мелодии на	одному и в группе;
	металлофоне.	- ребенок знаком с
	Знает музыкальные	музыкальными
	произведения, обладает	произведениями,
	элементарными	обладает
	музыкально -	элементарными
	художественными	музыкально -
	представлениями.	художественными
		представлениями.

# 2.4.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

### Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Люди разных профессий нужны городу»		
Октябрь	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики»		
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения проекта «Наш край»		
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»		
Январь	Музыкальное сопровождение проекта «Улицы вчера, сегодня, завтра»		
Февраль	Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования спасателей»		
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Разноцветная ярмарка»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

### Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Угадайка»	
Октябрь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»	
Ноябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»	
Декабрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Решение задач в стихах»	
Январь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»	
Февраль	Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»	
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Веселые дорожки»	
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке	
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности	

## Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Собеседник»	
Октябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»	
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои»	
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Стихи С. Маршака»	
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»	
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»	
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Поэты и художники о природе»	
Апрель	Музыкальное сопровождение проекта «Словесное искусство русского народа»	
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности	

### Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Ловкие и смелые»	
Октябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями)	
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Дальше, выше, быстрее!»	
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»	
Январь	Музыкальное сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»	
Февраль	Музыкальное сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»	
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»	
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке	
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности	

#### 2.5 Подготовительнаягруппа (6 - 7 лет)

### 2.5.1 Возрастныеособенностимузыкальногоразвитиядетей 6 - 7 лет

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия. У детей качественно меняются психофизиологические возможности. Детский голос становится звонким, движения ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь.

К 6 - 7 годам возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. Использование интегративного подхода на музыкальных занятиях с детьми данного возраста позволяют достигнуть следующих результатов.

Дети 6 -7 лет могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

- могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;
- сформированы вокально-хоровые навыки; дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений;
- могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;
- способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения.

Педагогу необходимо использовать данную способность для включения двигательных движений в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно - коммуникативных навыков.

# 2.5.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Марш» С, Прокофьев,	Слушание и	- у ребенка развито
создание условий	(восприятие)	«Колыбельная» В. Моцарт,	запоминание	слуховое восприятие;
для обогащения	с использованием	«Камаринская» П. Чайковский (из	произведений	- ребенок способен
музыкально -	педагогической	сборника «Детский альбом»), «Осень»	классической музыки.	назвать произведение и
слухового,	технологии развития	Вивальди.	Запоминание мелодии и	его автора
исполнительского	эмоциональной		текста песен.	(композитора);
и ритмического	отзывчивости на		Самостоятельное	- ребенок различает
опыта детей в	музыку		(сольное) исполнение.	музыкальные жанры
процессе			Повторение и	(песня, танец, марш);
музыкальных			закрепление музыкально	- с интересом участвует
занятий.	Пение	«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают	- ритмических	в музыкально - игровой
	(исполнительство)	журавли» В. Кикто, повторение любимых	движений.	деятельности.
Задача:	с использованием	детских песен.	Участие в музыкальных	
обогащать	педагогической		играх и хороводах.	
музыкально -	технологии развития			
слуховой,	песенного творчества			
исполнительский				
и ритмический	Музыкально -	«Качание рук» русская народная		
опыт детей в	ритмические	мелодия, «Бег» Е. Тиличеева, «Танец с		
процессе	движения	колосьями» И. Дунаевский.		
музыкальных	с использованием	Хоровод «Выйду ль я на реченьку»		
занятий.	педагогической	русская народная мелодия.		

	технологии		
Рекомендации	танцевального	Музыкальные игры:	
воспитателю	творчества	«Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши»	
Программный		Т. Ломова.	
репертуар			
может быть			
использован при			
проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

## Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Осень» Вивальди из цикла «Времена	Восприятие и	- ребенок обладает
создание условий	(восприятие)	года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман,	запоминание мелодий.	развитой музыкальной
для	с использованием	«Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу	Запоминание названий	памятью;
1 1 1 1	педагогической	ходила» русская народная мелодия,	музыкальных	- может назвать
-	технологии развития	«Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков,	произведений и их	музыкальное
1 ' '	эмоциональной	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик.	авторов (композиторов).	произведение и его
'	отзывчивости на		Участие в музыкально -	автора (композитора);
_	музыку		исполнительской	- проявляет интерес к
повседневной			деятельности.	сольному
	Пение	Игры с пением «Плетень» русская	Самостоятельное	исполнительству;
	(исполнительство)	народная мелодия, хороводный	выполнение музыкально	- ритмично выполняет
, ,	с использованием	программный репертуар.	- ритмических движений	музыкальные движения;
J 1	педагогической		и упражнений.	- знает отличительные
	технологии развития		Участие в играх с	черты русской народной
	песенного творчества		пением.	песни;
искусством.	M	У Т Помого и Роман	Участие в музыкально -	- понимает содержание
	Музыкально -	«Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс»	дидактической игре.	музыкальных
	ритмические	А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е.		произведений; - может высказать
1 1	движения	русская народная мелодия, «вег» Е. Тиличеева.		
r ···· y ··r	с использованием педагогической	і иличесьа.		собственное суждение о знакомых музыкальных
	технологии			произведениях.
. *	танцевального			произведениях.
_	творчества			

гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении	Музыкально - дидактические игры	«Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?»	
детей с			
окружающим миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

### Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков	Индивидуальное	- ребенок хорошо
создание условий	(восприятие)	(из оперы «Сказка о Царе Салтане»	обогащение	владеет музыкальной
для	с использованием	«Итальянская полька» С. Рахманинов,	музыкальных	речью, знает названия
формирования	педагогической	«Вальс - шутка» Д. Шостакович.	впечатлений.	песен, танцев,
потребности	технологии развития		Запоминание основной	музыкальных
ребенка для	эмоциональной		мелодии произведений.	произведений;
общения с	отзывчивости на		Самостоятельное	- ритмично двигается
музыкой на	музыку		исполнение песен.	под музыку,
музыкальных			Самостоятельное	- узнает произведения
занятиях и в	Пение	«В школу» Е. Тиличеева, «Веселая	выполнение музыкально	по фрагменту;
повседневной	(исполнительство)	песенка» Т. Струве, «На горе - то калина»	- ритмических движений	- ребенок следует
жизни.	с использованием	хороводная песня.	и упражнений.	социальным нормам и
	педагогической		Участие в играх с	правилам в
Задача:	технологии развития		пением.	музыкальных играх и
научить ребенка	песенного творчества		Участие в музыкально -	постановках,
навыкам общения			дидактических играх.	контролирует свои
с музыкой как	Музыкально -	«Шагают девочки и мальчики» В.	Самостоятельное	движения и управляет
искусством	ритмические	Золотарев, «Упражнение с лентами»	исполнение мелодий на	ими.
на музыкальных	движения	Т. Ломова, «Русская пляска с ложками»	металлофоне.	
занятиях и в	с использованием	народная мелодия, «Звероловы и звери»		
повседневной	педагогической	Е. Тиличеева.		
жизни.	технологии			
	танцевального			
Рекомендации	творчества			

воспитателю Программный репертуар может быть	Музыкально - дидактические игры	«Подумай, отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик».	
использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и	Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличеева.	
развлечений.			

# Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко,	Повторение	- ребенок знает
создание условий	(восприятие)	«Зима» Вивальди («Времена года»),	программного зимнего	программный
для обогащения	с использованием	«Тройка» Г. Свиридов.	музыкального	музыкальный репертуар;
интонационно -	педагогической		репертуара.	- сопереживает
слуховых	технологии развития		Самостоятельное	персонажам
музыкальных	эмоциональной		узнавание музыкальных	музыкальных
впечатлений и	отзывчивости на		произведений.	произведений;
формирования	музыку		Самостоятельное пение	- способен выбирать себе
основ			знакомых песен.	вид музыкальной
музыкальной	Пение	«Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в	Участие в коллективном	деятельности и
культуры.	(исполнительство)	любой мороз тепло» М. Парцхаладзе,	пении.	участников по игре;
	с использованием	«Елка» Е. Тиличеева.	Самостоятельное	- доброжелательно
Задача:	педагогической		воспроизведение	общается со
обогащать	технологии развития		ритмических движений	сверстниками в
интонационно -	песенного творчества		разных музыкальных	коллективных
слуховой опыт			персонажей.	музыкальных играх;
детей на	Музыкально -	«Танец Петрушек» А. Даргомыжский,	Участие в музыкально -	- владеет музыкальной
музыкальных	ритмические	«Матрешки» Ю. Слонов,	ритмических и	речью.
занятиях и в	движения	«Танец бусинок» Т. Ломова.	дидактических играх.	
повседневной	с использованием	Музыкальные игры:		
жизни.	педагогической	«Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с		
	технологии	погремушками» Ф. Шуберт.		
Рекомендации	танцевального			
воспитателю	творчества			

Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых	Музыкально - дидактические игры	«Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».	

### Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
1, 2 недели -	Слушание	«В пещере горного короля»,	Участие в слушании	- ребенок узнает
праздничные	(восприятие)	«Шествие гномов» Э. Григ,	музыкальных	знакомые произведения
выходные дни.	с использованием	«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как	произведений.	вокальной и
	педагогической	пошли наши подружки» русская	Самостоятельное	инструментальной
Цель:	технологии развития	народная мелодия.	исполнение знакомых	музыки;
создание условий	эмоциональной		песен.	- самостоятельно
для развития	отзывчивости на		Самостоятельное	выполняет движения в
эмоциональной	музыку		выполнение движений в	играх, танцах,
отзывчивости на			музыкально -	хороводах;
произведения	Пение	«Спят деревья на опушке»	ритмической	- понимает произведения
музыкального	(исполнительство)	М. Иорданский, «Бабушки - старушки»	деятельности.	музыкального искусства.
искусства.	с использованием педагогической	Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский.		
Задача:	технологии развития			
Развивать	песенного творчества			
эмоциональную				
отзывчивость на	Музыкально -	«Попрыгунья», «Упрямец»		
произведения	ритмические	Г. Свиридов, «Веселый слоник» В.		
музыкального	движения	Комаров, «Во поле береза стояла»		
искусства.	с использованием	(хоровод).		
	педагогической			
Рекомендации	технологии			
воспитателю	танцевального			
Программный	творчества			

репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности	Музыкально - дидактические игры	«Новогодний бал», «Заинька, выходи».	
по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе			
групповых праздников и развлечений.			

### Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский,	Участие в	- ребенок хорошо
создание условий	(восприятие)	«Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков,	слушании	владеет музыкальной
для развития	с использованием	«Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева.	музыкальных	речью, знает названия
восприятия,	педагогической		произведений.	песен, танцев,
исполнительства	технологии развития		Самостоятельное	музыкальных
и ритмического	эмоциональной		исполнение	произведений;
развития детей.	отзывчивости на		знакомых песен.	- ребенок ритмично
	музыку		Самостоятельное	двигается под музыку,
Задача:			выполнение	узнает произведения по
развивать навыки	Пение	«Скок, скок, поскок» русская народная	движений в	фрагменту;
восприятия,	(исполнительство)	мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат	музыкально -	- ребенок следует
исполнительства	с использованием	- солдат» М. Парцхададзе.	ритмической	социальным нормам и
и ритмических	педагогической		деятельности.	правилам в музыкальных
умений детей.	технологии развития			играх и постановках,
_	песенного творчества			контролирует свои
Рекомендации	3.6	T 70 14		движения и управляет
воспитателю	Музыкально -	«Тень - тень» В. Калинников,		ими.
Программный	ритмические	«Тачанка» К. Листов, «Два петуха»		
penepmyap	движения	С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр.		
может быть	с использованием			
использован при	педагогической			
проведении:	технологии			
- утренней	танцевального			
гимнастики;	творчества			

- приема детей; - игровой	Музыкально -	«Назови композитора», «Повтори мелодию»,	
деятельности;	дидактические игры	«Выполни задание»,	
- в деятельности	r	«Музыкальное лото».	
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

# Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Песня жаворонка» П. Чайковский,	Участие в слушании	- ребенок знает названия
создание условий	(восприятие)	«Весна» Вивальди, «Свирель да рожок»,	музыкальных	песен, танцев,
для музыкально -	с использованием	«Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г.	произведений.	музыкальных
творческого	педагогической	Свиридов.	Самостоятельное	произведений;
развития ребенка.	технологии развития		исполнение знакомых	- ребенок ритмично
	эмоциональной		песен.	двигается под музыку,
Задача:	отзывчивости на		Самостоятельное	узнает произведения по
стимулировать	музыку		выполнение движений	фрагменту;
проявления			в музыкально -	- ребенок следует
самостоятельной	Пение	«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая	ритмической	социальным нормам и
музыкальной	(исполнительство)	хорошая» В. Иванников,» Пришла весна»	деятельности.	правилам в музыкальных
творческой	с использованием	3. Левина, «Комара женить мы будем»	Участие в музыкально -	играх и постановках.
деятельности.	педагогической	русская народная песня.	дидактических играх.	
Рекомендации	технологии развития	«Капель». А. Блюзов.		
воспитателю	песенного творчества			
Программный				
penepmyap	Музыкально -	Хореографическая миниатюра по басне		
может быть	ритмические	И. Крылова «Стрекоза и муравей».		
использован при	движения	«Вышли куклы танцевать»		
проведении:	с использованием	В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская		
- утренней	педагогической	народная песня.		
гимнастики;	технологии			
- приема детей;	танцевального			

- игровой деятельности;	творчества		
- в деятельности	Музыкально -	«Песня. Танец, марш»,» Угадай песню»,	
по ознакомлении	дидактические игры	«Прогулка в парк».	
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

### Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Органная токката ре минор» И. Бах,	Участие в слушании	- ребенок узнает
создание условий	(восприятие)	«Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая	музыкальных	знакомые произведения
для обогащения	с использованием	Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник»	произведений.	вокальной и
интонационно -	педагогической	П. Чайковский.	Самостоятельное	инструментальной
слуховых	технологии развития		исполнение знакомых	музыки;
музыкальных	эмоциональной		песен.	- самостоятельно
впечатлений и	отзывчивости на		Самостоятельное	выполняет движения в
формирования	музыку		выполнение движений	играх, танцах,
основ			в музыкально -	хороводах;
музыкальной	Пение	«Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г.	ритмической	- понимает
культуры.	(исполнительство)	Свиридов, «Веснянка» украинская	деятельности.	произведения
	с использованием	народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.	Участие в музыкально -	музыкального
Задача:	педагогической		дидактических играх.	искусства;
обогащать	технологии развития		Участие в закреплении	- ребенок следует
интонационно -	песенного творчества		и повторении	социальным нормам и
слуховой опыт			репертуара	правилам в
детей на	Музыкально -	«Барыня» русская народная мелодия,	музыкальных занятий в	музыкальных играх и
музыкальных	ритмические	«Веселый музыкант»	повседневной жизни.	постановках.
занятиях и в	движения	А. Филиппенко, хореографическая		
повседневной	с использованием	миниатюра «Стрекоза и муравей»		
жизни.	педагогической	(повторение).		
	технологии			
Рекомендации	танцевального			

воспитателю	творчества		
Программный			
репертуар			
может быть			
использован при			
проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

### Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	Слушание программных музыкальных	Самостоятельно	- различает жанры в
создание условий	(восприятие)	произведений на закрепление: «Рассвет	различает жанры в	музыке (песня, танец,
для анализа и	с использованием	на Москве - реке» М. Мусоргский,	музыке (песня, танец,	марш);
мониторинга	педагогической	«Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков,	марш).	- различает звучание
музыкального	технологии развития	«Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева,	Самостоятельно	музыкальных
развития детей 6 -	эмоциональной	«Органная токката ре минор» И. Бах,	различает звучание	инструментов
7 лет в	отзывчивости на	«Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая	музыкальных	(фортепиано, скрипка);
соответствии с	музыку	Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник»	инструментов	- узнает произведения по
требованиями		П. Чайковский.	(фортепиано, скрипка).	фрагменту;
программы.			Самостоятельно узнает	- поет без напряжения,
	Пение	Исполнение знакомых песен: «Спят	произведения по	легким звуком,
Задача:	(исполнительство)	деревья на опушке» М. Иорданский,	фрагменту.	отчетливо произносит
проанализировать	с использованием	«Бабушки - старушки» Е. Птичкин,	Самостоятельно поет без	слова;
результаты	педагогической	«Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве»	напряжения, легким	- ритмично двигается в
детского	технологии развития	Г. Свиридов, «Веснянка» украинская	звуком, отчетливо	соответствии с
музыкального	песенного творчества	народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.	произносит слова.	характером музыки;
развития в			Самостоятельно	- самостоятельно меняет
соответствии с	Музыкально -	Повторение песен, танцев, хороводов,	ритмично двигается в	движения в соответствии
требованиями	ритмические	игр: «Тень - тень»	соответствии с	с 3-х частной формой
программы.	движения	В. Калинников, «Тачанка» К. Листов,	характером музыки.	произведения;
	с использованием	«Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р.	Самостоятельно меняет	- самостоятельно
Рекомендации	педагогической	Глиэр. «Барыня» русская народная	движения в соответствии	инсценирует содержание
воспитателю	технологии	мелодия, «Веселый музыкант»	с 3-х частной формой	песен, хороводов;

Программный	танцевального	А. Филиппенко, хореографическая	произведения.	- играет мелодии на
репертуар	творчества	миниатюра «Стрекоза и муравей».	Самостоятельно	металлофоне по одному
может быть			инсценирует содержание	и в группе;
использован при	Музыкально -	«Назови композитора», «Повтори	песен, хороводов.	- ребенок знаком с
проведении:	дидактические игры	мелодию», «Выполни задание»,	Самостоятельно играет	музыкальными
- утренней		«Музыкальное лото».	мелодии на	произведениями,
гимнастики;			металлофоне. Знает	обладает элементарными
- приема детей;			музыкальные	музыкально -
- игровой			произведения, обладает	художественными
деятельности;			элементарными	представлениями.
- в деятельности			музыкально -	
по ознакомлении			художественными	
детей с			представлениями.	
окружающим				
миром;				
- в речевом				
развитии,				
- в ходе				
групповых				
праздников и				
развлечений.				

# 2.5.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

### Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Много на свете различных профессий»
Октябрь	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Праздник культур»
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»
Январь	Музыкальное сопровождение импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского
Февраль	Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения»
Март	Музыкальное сопровождение импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского - Корсакова
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

### Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Занимательная математика»
Октябрь	Музыкальное сопровождение мини - проекта с использованием палочек Кюизенера
Ноябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»
Декабрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Занимательная геометрия»
Январь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»
Февраль	Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

# Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Былинное творчество»	
Октябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Литературная гостиная»	
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Басни И.А. Крылова»	
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Сказы Бажова»	
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Зимние забавы»	
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения по сказке «Морозко»	
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Творчество Н. Носова»	
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке	
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности	

## Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Можем! Умеем!»	
Октябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Осенняя эстафета»	
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Вместе весело шагать»	
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»	
Январь	Музыкальное сопровождение недели подвижных игр	
Февраль	Музыкальное сопровождение развлечения «Зарница»	
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»	
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке	
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности	

# 3. Организационный раздел

### 3.1 Учебно-тематический план программы (примерный)

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (постановление от 15.05.2013г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Вторая группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

# 3.2 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождающие образовательный процесс

Задачи.	Виды деятельности	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы
Развитие	Игра, общение	Игрушечные музыкальные инструменты,	Игровые столы,	комплекты книг,
предпосылок	Дошкольный	комплекты фигурок животных,	комплекты	демонстрационный
целостно-	возраст:	кукольный театр, настольный театр.	видеофильмов,	материал по
смыслового	общение со		медиапрезентаций,	различной тематике,
восприятия и	взрослым,		диафильмов	природный материал
понимания	восприятие смысла			(для музыкальных
произведений	музыки, сказок,			спектаклей)
искусства	стихов,			
(словесного,	рассматривание			
музыкального,	картинок,			
изобразительного),	предметная			
мира природы	деятельность			
	коммуникативная			
	деятельность,			
	восприятие			
	художественной			
	литературы и			
	фольклора,			
	музыкальная			
	деятельность			

Становление	Игра, общение:	Куклы, в т.ч. народные	Комплекты	Демонстрационный
эстетического	предметная	Игрушечные музыкальные инструменты,	видеофильмов,	материал по
отношения к	деятельность,	комплекты фигурок животных,	медиапрезентаций,	различной тематике,
окружающему	общение со	кукольный театр, настольный театр.	диафильмов	изделия народных
миру	взрослым,			промыслов,
	рассматривание			природный материал,
	картинок,			музыкальные
	восприятие смысла			настольные игры
	музыки, сказок,			Куклы, в т.ч.
	стихов, восприятие			народные
	художественной			
	литературы и			
	фольклора,			
	коммуникативная			
	деятельность			
Формирование	Игра,	. Игрушки народных промыслов	Детский компьютер,	Плакат
элементарных	познавательно-		комплекты	«Музыкальные
представлений о	исследовательская		видеофильмов,	инструменты» и т.п.,
видах искусства	деятельность		аудиоматериалов,	набор для отливки
	рассматривание		медиапрезентаций,	барельефов, гравюра,
	картинок,		диафильмов	альбомы по
	восприятие смысла			живописи,
	музыки, сказок,			настольные
	стихов, общение со			музыкально —
	взрослым,			дидактические игры
	предметная			
	деятельность,			
	коммуникативная,			
	изобразительная,			
	музыкальная			
	деятельность.			

Восприятие	Игра, общение	. Игрушки народных промыслов,	Детский компьютер,	Комплекты книг.
музыки,	общение со	музыкальные игрушки	комплекты	музыкально —
художественной	взрослым,		видеофильмов,	дидактические игры,
литературы,	восприятие смысла		аудиоматериалов,	книжки раскраски.
фольклора	музыки, сказок,		медиапрезентаций,	
	стихов,		аудиодисков	
	рассматривание			
	картинок			
	восприятие			
	художественной			
	литературы и			
	фольклора,			
	коммуникативная			
	деятельность			
Реализация	Игра,	Игрушечные музыкальные инструменты,	Набор трафаретов с	Палочки Кюизенера,
самостоятельной	познавательно-	игры типа «Игрушки своими руками и их	карандашами, игровой	музыкально -
творческой	исследовательская	роспись»	набор для рисования, э	дидактические игры
деятельности детей	деятельность			
(изобразительной,	рассматривание			
конструктивно-	картинок,			
модельной,	восприятие смысла			
музыкальной и др.)	музыки, сказок,			
	стихов, общение со			
	взрослым,			
	предметная			
	деятельность,			
	коммуникативная,			
	познавательно-			
	исследовательская,			
	изобразительная,			
	музыкальная			
	деятельность.			

# 3.3 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности

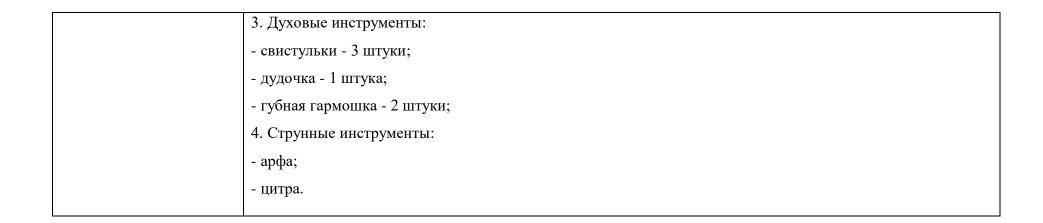
Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Восприятие	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации - М., 1999.
	О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах) - М., 2000.
	О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных
	композиторов.
	М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика - Синтез 2010
	А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство - Пресс 2013
	Наглядно - иллюстративный материал:
	- сюжетные картины;
	- пейзажи (времена года);
	- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
	Музыкальный центр «Soni».
Пение,	Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду. М., «Просвещение 1990
исполнительство	Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург,
	Детство – Пресс 2005
	О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.

	О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных
	композиторов
	М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010
	А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2013
	Наглядно - иллюстративный материал:
	- сюжетные картины;
	- пейзажи (времена года);
	- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
	Музыкальный центр «Soni».
Музыкально -	Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие
ритмические движения	личности ребенка средствами хореографии»), 2000.
	2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.
	3. Разноцветные шарфы - 25 штук.
	4. Разноцветны платочки – 50 штук.
	5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.
	6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
	7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.
	Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
	Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург,
	Детство – Пресс 2005

# Игра на детских музыкальных инструментах

Детские музыкальные инструменты:

- 1. Неозвученные музыкальные инструменты:
- бесструнная балалайка 5 штук;
- трехступенчатая лестница;
- звуковые открытки 3 штуки;
- гитара 3 штуки.
- 2. Ударные инструменты:
- бубен 7 штук;
- барабан 6 штук;
- деревянные ложки 10 штук;
- трещотка 1 штука;
- треугольник 5 штук;
- колотушка 2 штуки;
- коробочка 3 штуки;
- спандейра 5 штук;
- музыкальные молоточки 2 штуки;
- колокольчики 20 штук;
- металлофон (хроматический) 2 штуки;
- маракас 7 штук;
- металлофон (диатонический) 10 штук;
- ксилофон 9 штук;



#### 4. Используемая литература

- 1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание пятое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика Синтез, Москва, 2019
- 2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание четвертое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика Синтез, Москва, 2019
- 3. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф, Социально коммуникативное развитие дошкольников. Мозаика Синтез; Москва; 2019
- 4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 7 лет), Мозаика Синтез; Москва; 2008
- 5. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Дубна, 2011
- 6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 7 лет Мозаика Синтез; Москва; 2017
- 7. А.Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой», Санкт Петербург, Детство – Пресс, 2013
- 8. Г. А. Праслова Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста, Санкт Петербург, Детство Пресс, 2005
- 9. А.Ф.Камаев, Т.Ю Камаева Народное музыкальное творчество, Москва «Академия», 2008

### 5. Список рекомендуемой литературы

- 1. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. Шадринск, 2003.
- 2. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. М., 2003
- 3. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М., 1991.
- 4. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1990.
- 5. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1989.
- 6. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1987.
- 7. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1986.
- 8. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1985.
- 9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 3 лет. Топ хлоп, малыши! СПб., 2001.
- 10. Кленов А. Там, где музыка живет. М., 1994.
- 11. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007
- 12. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. М., 1980.
- 13. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под. ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014

- 14. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика Синтез 2010
- 15. А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство  $\_$  Пресс 2013
- 16. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. М., 1999.
- 17. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). М., 2000.
- 18. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов
- 19. Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
- 20. Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство Пресс 2005
- 21. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 1982.
- 22. О.В. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 6 лет. Екатеринбург, 2001

# ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

## СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075088

Владелец Бабасинян Елена Хукасовна Действителен С 02.04.2025 по 02.04.2026