

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №14 «Аленушка»**

Протокол заседания
Педагогического совета МБДОУ
детский сад № 14 «Аленушка»
от 30.08.2024г. г. № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детский сад № 14 «Аленушка»

_____ Е.Х. Бабасинян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по аппликации (Т.С. Комарова)
(дети 4-5 лет, средняя группа)

Автор-составитель:
Л.А. Бабахян

Ростовская область
с. Чалтырь

Пояснительная записка

Направленность программы – Художественно-эстетическое развитие
(аппликация)

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021)"Об образовании в Российской Федерации"
- ✓ ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- ✓ ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
- ✓ Устав МБДОУ детский сад № 14 «Аленушка»
- ✓ ОП МБДОУ детский сад № 14 «Аленушка»

Направленность: Художественно-эстетическое развитие.

Вид: Аппликация.

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками

при создании коллективных работ.

Задачи:

Средний возраст (от 4 до 5).

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Принципы реализации рабочей программы :

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Формы реализации :

Рабочая программа реализуется в форме непрерывной образовательной деятельности (занятий).

Условия реализации:

Объем программы составляет 17 (академических) часов, по 20 минут.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию с детьми

средней группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с сеткой занятий. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Планируемые результаты:

Средний возраст (4-5 лет): дети могут правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Организация предметно-пространственной среды (занятия): методическая литература, дидактический — наглядный материал.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Дата | Тема занятия | Объём в часа | |
|------|--------------|--------------|--|
| | | | |

| | | |
|------------|---|----|
| 09.09.2024 | <p>Тема 1 Аппликация «Нарежь полосочки, и наклеи из них какие хочешь предметы» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. стр. 27.</p> | 1ч |
| 23.09.2024 | <p>Тема 2 «Украсть салфеточку». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 30.</p> | 1ч |
| 07.10.2024 | <p>Тема 3 «Украшение платочка». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 34.</p> | 1ч |
| 18.11.2024 | <p>Тема 4 «Лодки плывут по реке» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 35-36.</p> | 1ч |
| 27.10.2023 | <p>Тема 5 «Большой дом». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 39</p> | 1ч |
| 17.11.2023 | <p>Тема 6 «Корзина грибов» (коллективная композиция). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 41.</p> | 1ч |
| 02.12.2024 | <p>Тема 7 «Вырежи и налей какую хочешь постройку» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 46-47..</p> | 1ч |
| 16.12.2024 | <p>Тема 8 «Бусы на елку» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 49-50.</p> | 1ч |
| 13.01.2025 | <p>Тема 9 «В магазин привезли красивые пирамидки» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 52.</p> | 1ч |
| 27.01.2025 | <p>Тема 10 «Автобус» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 52.</p> | 1ч |

| | | |
|--|--|-----------------|
| 10.02.2025 | Тема 11 «Летающие самолеты».(коллективная композиция). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 60-61. | 1ч |
| 03.03.2025 | Тема 12 «Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 66-68. | 1ч |
| 31.03.2025 | Тема 13 «Загадки». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 73-74. | 1ч |
| 14.04.2025 | Тема 14 «Вырежи и наклейте что хочешь». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 75. | 1ч |
| 28.04.2025 19.05.2025 | Тема 15. «Волшебный сад» (коллективная композиция) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа Стр. 81 | 2ч |
| Всего часов | | 17 часов |

Список литературы

Методические пособия:

- Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика- Синтез, 2014.
- «От рождения до школы»: «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд.- М.:Мозаика-Синтез, 2014.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390187

Владелец Бабасинян Елена Хукасовна

Действителен с 04.04.2024 по 04.04.2025