

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №14 «Аленушка»**

Протокол заседания
Педагогического совета МБДОУ
детский сад № 14 «Аленушка»
от 30.08.2024г. г. № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детский сад № 14 «Аленушка»

_____ Е.Х. Бабасинян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Лепке

для детей 3-4 лет (вторая младшая группа).

Автор Комарова Т.С.

Автор-составитель:
Г.А. Даглдиян

Ростовская область

с.Чалтырь

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: Художественно-эстетическое развитие (лепка).

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации"

ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28

ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028

Устав МБДОУ детский сад № 14 «Аленушка»

ООП МБДОУ детский сад № 14 «Аленушка»

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным графиком на 2024-2025 учебный год.

Месяц	Тема занятия	Дата
сентябрь	«Палочки».	06.09.2024
	«Хлебная соломка».	20.09.2024
октябрь	«Колобок».	04.10.2024
	«Подарок любимому котёнку».	18.10.2024
ноябрь	«Крендельки».	08.11.2024
	«Пряники».	22.11.2024
декабрь	«Лепёшки большие и маленькие».	06.12.2024
	«Башенка».	20.12.2024
январь	«Мандарины и апельсины».	09.01.2025
	«Лепка по замыслу»	24.01.2025
февраль	«Воробушки и кот».	07.02.2025
	«Лепка по замыслу».	21.02.2025
март	«Неваляшки».	07.03.2025
	«Маленькая Маша»	21.03.2025
апрель	«Кролик».	11.04.2025
	«Красивая птичка».	25.04.2025
май	Игровое контрольно - диагностическое занятие	23.05.2025
Итого	17 занятий	

Список литературы: 1. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 3-4 года, - М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. ОП ДОУ
3. Электронные ресурсы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390187

Владелец Бабасинян Елена Хукасовна

Действителен с 04.04.2024 по 04.04.2025