

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №14 «Аленушка»**

Протокол заседания
Педагогического совета МБДОУ
детский сад № 14 «Аленушка»
от 30.08.2024г. г. № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детский сад № 14 «Аленушка»

_____ Е.Х. Бабасинян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Аппликации

для детей 3-4 лет (вторая младшая группа).

Автор Комарова Т.С.

Автор-составитель:
Г.А. Даглдиян

Ростовская область

с.Чалтырь

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: Художественно-эстетическое развитие (аппликация).

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации"
- ✓ ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- ✓ ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028
- ✓ Устав МБДОУ детский сад № 14 «Аленушка»
- ✓ ООП МБДОУ детский сад № 14 «Аленушка»

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- ✓ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
- ✓ Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.
- ✓ Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

- ✓ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- ✓ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- ✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- ✓ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Аппликация:

- ✓ педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей
- ✓ создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- ✓ развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным графиком на 2024-2025 учебный год.

Месяц	Тема занятия	Дата
сентябрь	«Большие и маленькие мячи».	04.09.2024
	«Шарики катятся по дорожке».	18.09.2024
октябрь	«Большие и маленькие яблоки на тарелке».	02.10.2024
	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».	16.10.2024
ноябрь	«Разноцветные огоньки в домиках».	06.11.2024
	«Шарики и кубики».	20.11.2024
декабрь	«Пирамидка».	04.12.2024
	«Наклей какую хочешь игрушку»	18.12.2024
январь	«Красивая салфеточка».	15.01.2025
февраль	«Узор на круге».	12.02.2025
	«Цветы в подарок маме и бабушке».	26.02.2025
март	«Флажки».	12.03.2025
апрель	«Скворечник».	02.04.2025
	«Красивый коврик».	16.04.2025
	«Скоро праздник придет».	30.04.2025
май	Игровое контрольно - диагностическое занятие	14.05.2025
		28.05.2025
Итого	17 занятий	

Методические рекомендации

1. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 3-4 года, - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. ОП ДОУ 3. Электронные ресурсы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390187

Владелец Бабасинян Елена Хукасовна

Действителен с 04.04.2024 по 04.04.2025